559e Atelier des Chercheurs de Connaissances 10 octobre 2024 (Transcription, édition et correction effectuées par KF Brazil)
(Auto transcription par Elias)
TRANSCRIPTION EN FRANÇAIS
(Par Basile)
https://www.youtube.com/watch?v=kLDrJ6faECI
(:08)
MTK- Bonjour, bonjour, merci beaucoup. Bonjour, bonne journée à vous, comme d'habitude, quel que soit le lieu ou le moment où vous écoutez cette série d'émissions Knowledge Seekers de l'Institut Spaceship de la Fondation Keshe. Nous vous souhaitons la bienvenue et, comme d'habitude, nous voulons que vous partagiez.
Avant de commencer, je dois vous demander, en tant que Chercheurs de Connaissances, de prêter attention à une chose : nous... Le site web de la Fondation Keshe a subi de lourdes attaques la semaine dernière. Un certain nombre de nos sites web ont été lourdement attaqués, et cela a duré plusieurs jours. C'est pourquoi nous avons dû prendre certaines mesures, l'équipe informatique de la Fondation Keshe a travaillé d'arrache-pied pour essayer de réparer le désordre, et certains d'entre vous pourraient avoir un problème avec votre Internet, pour atteindre le site web ou le magasin, et le système est opérationnel, mais les vestiges de cette attaque pourraient avoir créé des problèmes pour vous. Ce que nous aimerions que vous fassiez, c'est lire vos cookies pour le site web Keshe Foundation, Keshe Foundation, ou tout autre site web qui se retrouve dans le statut « interdit ». Réinstallez le logiciel et vous verrez que vous pourrez le faire passer très facilement. Cela ne devrait pas poser de problème.
(:10)
Après l'enseignement, la compréhension et le travail des dernières semaines, nous passons à l'étape suivante. Nous passons à la compréhension de la totalité, puis de notre propre vie, de notre propre existence. Et comment nous, en tant que personnes, vivons cette vie. Comment nous avons vécu ce que j'appelle, en anglais, « Schizophrenic life », d'une dimension physique et d'une dimension énergétique. Et quand vous comprenez cela, alors nous sommes tous de « belles personnes », c'est juste que nous ne comprenons pas l'étendue de notre beauté, et comment cette beauté fonctionne, comment ce système majestueux de la Création fonctionne à l'intérieur de lui-même, pour se connecter à lui-même. Et comment l'homme en vient à comprendre l'expansion de sa totalité.
Dans l'enseignement de la semaine dernière, nous avons parlé de l'Hydrogène (H), de ce que nous appelons le Carbone (C) et nous avons parlé de la Gravité et de la dimension de l'utilisation de tous les matériaux dans ce corps, qu'il s'agisse de transport ou de transmutation, et de la façon dont cela fonctionne. L'un dans la dimension physique et l'autre dans la dimension énergétique. (:12) Il était facile de comprendre que nous vivons tous ce que j'appelle une vie schizophrénique.
Maintenant nous comprenons à propos de notre propre schizophrénie, que nous avons une liaison Hydrogène-Carbone d'un côté et que nous avons un Azote (N) et... très intéressant...
<< M. Keshe a des problèmes avec le tableau blanc. >> ... D'accord, nous en sommes arrivés, j'espère que cette fois ça marche, à ce que nous avons dit à propos de l'hydrogène et du carbone. Puis nous avons l'azote et l'oxygène. (:14) J'ai toujours expliqué cette relation entre l'azote et l'oxygène avec la vie physique. Il est intéressant, dans le cadre des études, si vous revenez en arrière et si vous vous penchez sur certaines recherches scientifiques, de tester certaines choses pour confirmer que le champ gravitationnel, ou ce que nous appelons le champ magnétique (M), le champ gravitationnel (G) de ce que nous appelons le côté gazeux et liquide de l'oxygène, est le même que celui de l'azote, qui est lié au fer, le côté physique. Nous avons besoin de la gravité des deux. Si une planète n'est que gazeuse, il ne faut regarder qu'un seul élément, car il n'y a pas d'état de matière solide en elle. Lorsque vous avez un état matériel composite sans gaz, vous regardez ce que nous appelons la connexion de l'état de la matière, pour trouver la lumière.
Dans la recherche scientifique, si vous l'avez fait ou si vous l'avez déjà su, nous confirmons que l'oxygène se comporte comme un champ gravitationnel, comme un aimant dans le liquide à l'intérieur. La méthode utilisée par les scientifiques est très simple. Vous prenez un aimant, comme celui-ci, et vous appliquez une tension très élevée, puis vous versez différents liquides, des matériaux comme l'azote, ou tout ce que vous appelez un liquide, et vous constatez qu'il passe à travers, vous ne voyez rien. Mais ce qui est intéressant, c'est que lorsqu'il s'agit d'hydrogène ou d'oxygène, (:16) l'oxygène construit un pont. Il montre ses caractéristiques gravitationnelles qui sont en quelque sorte en équilibre avec ce que nous appelons le champ magnétique de la terre qui se connecte à l'azote comme je l'ai expliqué la dernière fois, quatre fois l'azote vous donne le Fe, qui vous donne ce champ magnétique. Mais si vous versez de l'azote dans cet espace, il n'ira pas, mais si vous mettez de l'hydrogène et de l'oxygène, vous

voyez un nuage blanc, qui colle, il devient comme un état de matière. Ce test est donc l'une des confirmations pour vous permettre de comprendre pourquoi et comment l'oxygène se comporte physiquement comme un aimant, comme les champs gravitationnels sur cette planète pour l'état liquide et l'état gazeux. Vous pouvez donc constater scientifiquement que ce que nous appelons la compréhension fondamentale de l'enseignement est correcte.
Vous avez donc deux champs magnétiques qui se connectent. Il en va de même pour l'hydrogène et le carbone : deux champs magnétiques identiques se connectent. C'est ce qui fait la beauté de la création. Alors, pour vous qui cherchez la connaissance, je sais que vous faites ces choses, allez-vous procurer un aimant en fer à cheval, spécialement conçu pour avoir un pouvoir, vous pouvez l'ajuster et ensuite verser de l'oxygène liquide, vous voyez ce nuage créé, cette connexion créée, et alors vous comprenez comment l'azote et l'oxygène sont devenus l'élément de l'acide aminé (AA) de l'homme. Parce que l'un vous relie au côté physique, l'azote, et l'autre vous relie à la partie liquide et gazeuse. (:18)
Mais cela vous enseigne un autre point, à savoir que si le côté azote est 14 fois 4, ce qui vous donne le 56, qui est autour de l'élément du fer, que donne 16 fois 4 ? Telle est la limite. C'est la position de la limitation des matériaux qui peuvent apporter, connecter et faire partie de la vie dans cette structure. Vous voyez du zinc (Zn) et du cuivre (Cu). D'autre part, si vous regardez les différentes multiplications, lorsque vous multipliez 14 fois 3, vous obtenez 42, c'est-à-dire le calcium (Ca) et le potassium (K). Il en va de même pour ce que nous appelons les éléments, avec la multiplication de 1, 2 ou 3 fois les champs magnétiques. Vous comprenez alors quand vous vous connectez à ce que nous appelons les 28, les 30 et les 32, parce qu'il y a multiplication du 2. Cela montre donc comment la structure de la physicalité sur cette planète est créée. Lien, force, connexion au champ magnétique du système planétaire.
C'est pourquoi nous ne voyons pas de vie sur les systèmes planétaires qui n'ont pas, ce que nous appelons, d'atmosphère à leur surface. Mais cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas de vie à l'intérieur. (:20) Mais tout cela est toujours lié au monde de la création de l'univers (U). Une fois que vous comprenez cela dans les moindres détails, dans la compréhension de la Totalité, le Monde de la Création, le monde de la science, devient très facile à comprendre, dans un 'Micro et Macro'. La vie universelle et la vie physique. Elles sont toutes liées, elles sont là. Nous n'avons pas le choix, maintenant que nous le comprenons. Et puis nous voyons que lorsque nous ajoutons du calcium, nous obtenons une structure osseuse. Si nous y ajoutons du potassium, nous obtenons un rayonnement de champ et nous sommes liés à certaines de ses caractéristiques.
Mais l'étape suivante pour nous est de nous éloigner de l'état de la matière et de nous déplacer dans une dimension, dans une direction, où la correction et ce que nous appelons la collecte de l'ensemble des trois, apporte un dénominateur commun, l'étendue maximale de la force du champ de l'âme. Qu'est-ce que cela signifie ? Une fois que nous avons trouvé un dénominateur commun de l'intensité du champ. C'est la même chose que ce que nous avons fait avec les champs magnétiques, ici avec l'azote et l'oxygène. Entre le carbone, l'azote et l'oxygène, parce que l'hydrogène est toujours là, comme limite de base, comme point de départ. Ensuite, vous trouvez l'intensité du champ de l'âme. L'extension maximale du champ, la force de l'âme. Parce qu'alors l'âme et l'âme de la physicalité travaillent toutes dans la première dimension avec la même dimension. (:22) Qu'est-ce que cela signifie ? Vous devez apporter des caractéristiques très, très étranges, mais spécifiques.
J'ai enseigné sur ce sujet il y a quelques années, en dimension du travail. Mais ce qui est intéressant, c'est la beauté que cela apporte. Si vous apportez et placez ici, très simplement, très directement, 12, (ce n'est pas la bonne couleur, laissez-moi vous donner ma couleur plus foncée, que vous pouvez voir. prenons un bleu). Si nous prenons ceci, et que nous le ramenons ici quelque part, entre les deux, et que nous jouons un jeu légèrement différent, et que nous multiplions 12 par 5, vous obtenez 60. Vous comprenez alors, si vous allez dans la structure cristalline, que vous trouvez un dénominateur commun, pourquoi la vie est une structure cristalline de la physicalité. Si vous ne comprenez pas cela, revenez en arrière, vous avez le carbone 12 (C12), le carbone 14 (C14), et puis vous avez le carbone 60 (C60) qui est la structure cristalline mais ici en même temps si vous multipliez C14 par 4 ce qui vous donne 56 vous voyez comment nous sommes connectés aux deux dimensions de la vie physique et à la dimension de la vie Universelle. (:24) Le 60 nous apporte le tissu musculaire physique, le cuivre. Il s'agit d'une couleur verdâtre insaisissable avec des nuances de vert et de rouge, mais le point intéressant est que lorsque vous faites entrer le C14 dans le jeu, en étant égal ou parallèle à l'azote, c'est là que le lien est créé. C'est ainsi que l'acide aminé est créé, connecté à la dimension physique sur l'énergie du C12, et connecté, lui donnant une structure physique en tant que structure cristalline du C60, dans la dimension de la ligne universelle. Vous voyez alors comment lorsque vous mangez, lorsque vous absorbez de l'énergie, vous interagissez avec la dimension de l'Âme, l'émotion entre les deux côtés. Comprendre le positionnement, comprendre la confirmation de l'existence.

Si vous avez compris cela, si vous faites un pas de plus, vous comprenez comment transmuter. Vous comprenez ce dont vous avez besoin pour transmuter. Vous comprenez alors pourquoi nous avons commencé à produire des Gans, le tout premier Gans que nous vous avons enseigné étant le CO2. (:26) Parce que vous regardez les Gans dans la matière et l'eau que vous avez. Et je ne cesse de vous le répéter, considérez les Gans comme une énergie, qui est le champ de l'Univers. Si vous prenez cela et que vous l'amenez dans le jeu, et que vous l'amenez en interaction avec les champs de l'état de matière de la vie, alors vous comprenez comment le sucre, que vous appelez CH3, joue le jeu de ce côté. Vous comprenez alors les dépendances, pourquoi l'azote et l'oxygène jouent de ce côté. Vous comprenez ensuite d'où viennent les émotions, les dépendances, les abus sexuels, les abus psychologiques, parce que nous nous enfermons dans l'un de ces éléments en relation avec l'acide aminé. Regardez toutes les combinaisons chimiques d'alcools, regardez tous les narcotiques, regardez les hormones qui sont liées à votre comportement sexuel et qui sont liées à votre comportement émotionnel. Si vous comprenez cela, vous avez appris le jeu de la création.
Alors quand on nous dira que dans l'espace profond il y a une étoile qui a telle composition chimique dans ses conditions atmosphériques et telle composition dans l'état fondamental de sa matière, (:28) il nous sera facile de calculer quelle vie et quel acide aminé existent dans cette combinaison. Nous n'avons pas besoin d'être là pour créer, pour sentir. Nous pouvons le créer dans le « vivier » comme je l'appelle. Ensuite, nous ajoutons une partie de l'acide aminé de notre âme, et nous voyons la manifestation de la physicalité dans l'aquarium. Vous savez alors à quoi vous ressemblerez lorsque vous arriverez au point de destination temporel et à l'endroit. Mais ce que nous voyons, ce que nous comprenons du monde scientifique d'aujourd'hui, si les astronomes et les cosmologistes nous disent que cette planète est ceci, ceci, ceci, et qu'il faut tant de millions d'années-lumière ou de milliers d'années-lumière pour s'y rendre, vous dites « poubelle », parce que vous avez compris la composition de la création de la connexion à ce niveau de la vie. Une fois que vous avez compris cela, la transmutation est instantanée. La vie n'existe nulle part dans l'Univers sans lien avec l'Hydrogène, ou ce que nous appelons le champ magnétique de l'Élément Fondamental. Le champ magnétique de l'élément fondamental, qui est celui du proton et de l'électron, qui est la trinité, est la pierre angulaire de la création, du Créateur et de Mitra, de l'hydrogène, de l'électron et du proton. (:30) Nous avons changé le nom de Mitra en Electron, alors que nous avons gardé le Créateur en tant que Proton. Mais l'essence de l'origine est que lorsque vous les mettez ensemble, vous obtenez la Totalité de la Création qui est le Neutron. Et dans un plasma, vous avez un neutron parce que les deux sont ensemble et c'est là que la connaissance de l'homme manque de compréhension de la Création.
Lorsque vous regardez l'élément hydrogène dans sa totalité, vous regardez la totalité de la création, car c'est ce qu'est le neutron, un élément fondamental. En tant qu'énergie, lorsque vous le regardez comme un, comme un champ encapsulant dans l'atmosphère du .... Proton et Electron, vous voyez le Neutron, vous voyez la création, vous voyez le Neutron. Et si vous comprenez cela, vous comprenez à nouveau le même jeu qui se répète encore, et encore, et encore, et encore. Mais l'homme ne le voit pas. Si vous jouez dans la dimension de... (:32)
Si vous regardez les choses de manière très simple, vous avez un hydrogène et un carbone. Dans le monde actuel, nous les appelons 13 et 15, en fonction de l'énergie et non de la structure moléculaire. 13 étant l'hydrogène plus C12, 15 étant le carbone plus C14, parce que vous laissez deux vies. Vous devez désormais tenir compte des deux. Mais, fait intéressant, si vous mettez l'azote et l'oxygène ensemble, vous obtenez un 14 et un 16, ce qui donne une combinaison très simple de 30. Vous voyez alors ce que cela signifie. Combien nous vivons dans la dimension de la connexion à notre âme. Et même si vous multipliez ce chiffre par deux, vous trouvez les paramètres du minimum. Vous pouvez vivre, vous pouvez interagir et vous pouvez créer une combinaison de vie. Vous voyez alors comment votre émotion physique est connectée à l'émotion de l'âme. Parce que ce type (Hydrogène/Carbone) est un voyageur, il voyage dans l'Univers, et ce type (Azote/ Oxygène) est connecté à la physicalité, il est plus lourd, il doit être coincé avec. Ensuite, vous découvrez pourquoi, lorsque vous prenez certains éléments, lorsque vous les respirez, lorsque vous les mettez dans votre bouche, jouer à ce jeu, affecterait ceci, (:34) et vous l'appelez, hallucination, vous l'appelez, rêve. Vous comprenez alors qu'en contrôlant la quantité d'oxygène et la quantité d'azote que vous absorbez dans votre respiration, vous pouvez contrôler votre vitesse de déplacement, votre transmutation. Ou vous combinez les deux, sur un C60, vous pouvez flotter, parce que vous créez votre propre dynamique de ce que nous appelons la structure cristalline.
Lorsque vous considérez que l'azote représente 60 % de l'air de cette planète, des éléments de ce que vous respirez, et que vous jouez avec l'oxygène, qui représente environ 15-16 %, vous comprenez alors comment votre respiration est devenue une partie de votre vie, connectant, nourrissant votre âme pour

votre partie de ce que nous appelons la vie schizophrénique. Tout le problème réside dans l'incompréhension, dans l'erreur de ce que nous appelons la science. Regardez la vie. Allez sur Internet et regardez quel est le pourcentage d'oxygène dans l'atmosphère que nous respirons, par rapport à l'azote. Quatre pour un. N'est-ce pas ce dont nous avons vu que le champ magnétique gravitationnel de la Terre physique avait besoin ? (:36) Ensuite, vous commencez à voir la façon intrigante dont les états de la matière du champ créent, se connectent à l'état énergétique des champs.
En réalité, en respirant l'air, nous nous connectons au champ magnétique gravitationnel (GM) et à l'état de la matière de cette planète. C'est pourquoi, lorsque nous sortons de cette atmosphère, que nous ne respirons plus, nous mourons. Parce que notre connexion avec l'état de la matière gravitationnelle de ce champ est déconnectée. Tant que nous gardons l'oxygène qui est connecté par la matière de la dimension et de la direction au C15, ce que nous appelons, la combinaison de l'hydrogène et du C14, nous pouvons survivre n'importe où dans l'Univers. Nous n'avons pas besoin de l'état de matière Azote de la position, du temps et du lieu (TPP). C'est ainsi que vous arrivez, vous vivez sur la dimension du C14 avec la connexion au Créateur, la ligne, cette connexion crée sa propre composition. Vous vous souvenez de ce que nous avons dit, l'interaction des champs crée la masse et l'interaction de ce paquet de champs avec un autre paquet de l'environnement vous donne le poids, c'est le même processus, c'est la même compréhension.
Cela vous amène à un point très intéressant et à une partie très intéressante, à savoir comment nous passons à l'étape suivante, comment nous ajoutons à la compréhension de la nouvelle condition de la matière. (:38) Nous n'avons pas compris ce lien avec l'air que nous respirons. On vous dit à tort que si vous arrêtez de prendre de l'oxygène, vous mourrez, et on vous donne de l'oxygène. Si l'on mélange la connexion de l'azote avec l'oxygène d'une manière spécifique, au moment où vous respirez, vous pouvez vous connecter à votre âme. C'est pourquoi certaines personnes disent : « J'ai vu la lumière, je suis mort. » Parce qu'à ce moment-là, la combinaison s'emboîte. C'est pourquoi certaines personnes peuvent se nourrir en respirant. Elles se connectent à ce carbone 15 (C15). Elles se connectent à cette combinaison de C15, qui s'ajoute à la ligne universelle, qui est un C14 + 1 qui est un 15, vous êtes connecté à l'énergie universelle. Pourquoi tuer pour manger ? Si vous savez comment le faire, en changeant le niveau d'oxygène dans votre corps, connecté à la physicalité de cette planète sur l'azote, dans votre acide aminé, vous avez créé un trou noir de l'énergie de l'Univers. Vous pouvez puiser dans toute l'énergie que vous voulez. Cela vous amène à une nouvelle compréhension. Vous vous souvenez, je l'ai déjà répété à maintes reprises, lorsque le gourou indien est venu à la Fondation Keshe, et qu'ils étaient à plat ventre entrain d'embrasser son pied, parce que, si souvent, il n'avait pas pu manger pendant 20 jours, et c'est magique. Ce type a découvert comment changer de niveau d'énergie par le biais de la respiration, et comment y puiser. Et s'il pouvait enseigner cela à ses disciples, personne n'aurait mangé quoi que ce soit, personne n'aurait tué pour cela. (:40)
Mais il y a une autre dimension à cela, parce que c'est l'interaction des champs. Votre énergie universelle de compréhension de l'intellect et votre intellect physique sont identiques. Elle a accès aux deux en même temps. Mais vous devez comprendre comment cela fonctionne. Comment vous pouvez accéder à la connaissance universelle. Comment vous interagissez avec elle. La façon dont vous utilisez la respiration d'oxygène pour vous connecter à l'énergie universelle afin de vous nourrir, comment vous connectez-vous à l'intellect universel ? Vous pouvez prendre l'information, comme nous le disons, en la téléchargeant.
Cela nous amène à un autre point, à un autre aspect de ce que nous appelons, nous vous avons montré les graphiques. Vous avez une vie physique, vous avez une âme de la physicalité avec les paquets d'énergie de l'état de matière, qui est connectée à l'azote, et puis vous avez la ligne d'énergie universelle. Qu'est-ce que cela signifie ? En réalité, cela signifie que vous n'avez pas besoin de faire grand-chose.
Dans ce processus, vous devez comprendre comment vous vous connectez à l'hydrogène, au carbone, à l'azote et à l'oxygène. Comment cela fonctionne-t-il ? Cela vous donne une combinaison très intéressante, très intrigante. Il vous suffit de dessiner cette combinaison comme ceci. (:42) (Enlevons-le pour que je puisse le faire pour vous beaucoup plus facilement). Vous avez l'entrée dans cette position. (Autant que... Je sais que vous aimez le jaune si je peux mettre la main sur le jaune qui représente le soleil). De ce côté (azote-oxygène), vous avez affaire à la physicalité. De l'autre côté, vous avez affaire à l'âme de la physicalité, qui se trouve entre les deux. Mais cette âme de la physicalité, dans l'interaction entre les deux, se trouve du côté de la vie physique. Mais elle ouvre une position dans l'émotion dimensionnelle que les deux partagent. Et c'est là que nous nous connectons au Créateur par le biais de nos émotions. Muhammad, que son nom soit béni, a dit : « Si vous lisez tout le Coran, vous trouverez 100 attributs du Créateur. » Il s'agit des émotions du Créateur, et non de son physique et de son comportement. La gentillesse est une émotion. Le don est une émotion. Le pardon est une émotion. La

gentillesse est une émotion. (:44) Et si vous comprenez cela, vous savez comment contrôler et utiliser l'émotion de l'amour et passer de l'une à l'autre. Utilisez l'émotion de tout ce qui est la beauté, vous ne pouvez pas la prendre, parce que ces deux éléments sont fixés, vous ne pouvez pas les changer, les deux côtés de l'équation sont équilibrés tout le temps. Cela dépend juste du spectre d'énergie avec lequel nous interagissons, pour créer quelle émotion dans ce terrain commun (les cercles se chevauchent entre l'hydrogène / carbone et l'azote / oxygène).
Revenez à votre enseignement de toujours, j'ai dit que l'émotion dans la vie physique est la même que l'émotion dans l'Âme. Maintenant que vous savez qu'il s'agit de votre âme, vous comprenez pourquoi la position de l'âme de l'homme est de couleur noire dans votre IRM, dans vos scanners. Vous avez du carbone. Dans la dimension de l'Univers. C'est pourquoi notre Univers est sombre. Il a l'air noir. Noir illusoire. Parce que l'interaction de l'énergie du Créateur sous forme d'hydrogène et de la combinaison du carbone crée l'illusion de la couleur noire. Essayez-le en laboratoire, vous comprendrez.
Vous comprenez alors comment le système fonctionne. Vous comprendrez alors comment utiliser l'émotion dans l'essence de l'âme (:46) pour la convertir en émotion dans l'essence de la physicalité. C'est pourquoi, lorsque nous rêvons de notre mère, nous ressentons cette émotion dans notre condition physique et nous nous réveillons et nous nous souvenons, parce que nous sommes assis dans ce (Hydrogène/Carbone). Vous comprenez alors comment l'âme de l'homme, la physicalité de l'homme, connectée aux caractéristiques physiques de cette planète, est connectée à la vie dans l'univers. Parce que, lorsque vous vous connectez à une autre créature dans l'Univers, vous vous connectez à travers ceci (l'émotion entre les deux), pas à travers ceci (Azote/Oxygène), ou à travers ceci (Azote/Oxygène).
Dans une vie physique, nous nous connectons à travers cela et un peu de cela, nous l'appelons l'amour et nous en générons des enfants. Dans le monde de la création de l'univers, c'est plus ou moins la même chose. Mais vous devez comprendre quelle émotion, dans quel environnement et avec quel amour vous jouez. Vous jouez avec l'amour du Créateur, vous êtes dedans, vous voyez la lumière, vous voyez, vous accédez à la Connaissance de la Création. On découvre alors que l'on fait partie de cette lumière, que l'on fait partie de cette connaissance et qu'il n'y a pas lieu d'en être fier parce que l'on est commun à tous les autres, que l'on fait partie de la Création. Alors nos hommes sur ce monde se battent pour savoir quelle part de cela, dans une combinaison, ils mettent la couronne, ils s'appellent rois, diamants, couronnes et tout le reste et les présidents. La question qui se pose est la suivante : pourquoi nous battons-nous dans une dimension physique (:48) alors que nous avons essentiellement accès à la dimension du Créateur ?
Combien de temps faudra-t-il à l'homme pour comprendre cela ? Et combien de temps faudra-t-il à l'homme pour le comprendre dans son ensemble ? Vous comprenez alors ce qu'est la vie. Tout le processus de votre vie, de vos ancêtres, du Créateur se trouve sur cette page (3 enseignements sur l'hydrogène/carbone et l'azote/oxygène). Ensuite, si vous comprenez chaque partie de cette connaissance sur l'écran, contre quoi luttons-nous ? Et comment pouvons-nous utiliser notre âme pour nous connecter à la Communauté Universelle plutôt qu'à notre monde physique ? Et comment changer le cours de l'humanité en se connectant à ce que j'appelle le dénominateur commun, la structure de l'Univers. Le problème dans la plupart des mondes de la création vient de cette partie, et c'est cette partie qui nous pose un énorme problème. (:50) Et c'est là que nous avons des problèmes.
Parce que nous n'avons pas compris cela, nous avons des problèmes avec cela, et nous avons un plus grand problème avec cela. J'ai fait l'homme à mon image. Et en réalité, est-ce mon image ? Est-ce que c'est ce que je veux ? C'est ce que je veux produire. C'est ce que j'ai cherché à comprendre davantage à mon sujet. Et si nous comprenons ce processus, si nous avons l'intellect nécessaire pour déchiffrer la connaissance de la création, entre son élément de temps, de lieu et de position, et un point de référence constant, alors nous pouvons créer n'importe quelle vie, n'importe où dans l'univers. Il suffit de comprendre l'émotion, qui est le dénominateur commun entre les deux. C'est pourquoi, dans tous les enseignements, je ne cesse d'expliquer et de mentionner le fait de donner de l'amour. Si vous trouvez ce niveau d'énergie, (:52) ce qui n'est pas difficile, beaucoup l'ont atteint, alors vous pouvez transmuter dans cette dimension, ou vous pouvez vous transporter dans cette dimension. L'amour du Créateur, l'amour de la connaissance, l'amour de devenir un créateur averti. Vous pouvez alors créer n'importe quoi. Vous pouvez accéder à la connaissance de l'univers. Un abus et vous êtes de retour au point de départ.
Maintenant, vous comprenez mieux qui vous êtes, vous comprenez mieux votre propre création, scientifiquement. Non pas par « je respire », « je peux jeûner 21 jours », « je peux devenir illuminé », « je peux voir la lumière », vous pouvez tous faire tout cela. Maintenant, vous savez avec lequel de ces quatre vous devez jouer, et si vous devenez assez bon pour jouer avec celui-ci (l'hydrogène), vous trouvez le chemin vers votre Créateur. Vous trouvez le chemin de la Source. Vous trouvez le chemin

vers la beauté de tout cela, comme dans le monde de la matière, vous l'appelez, un électron et un proton, et dans le monde de l'énergie, nous l'appelons l'élément fondamental, qui est l'énergie elle-même.
Dans l'état de matière, on regarde à l'intérieur, dans le Monde de la Création, on regarde de l'extérieur pour en voir un. Et si vous comprenez ce que j'ai dit, vous avez trouvé un moyen d'accéder à toutes les positions, à toutes les dimensions de l'Unicos. La source de l'Unicos, dans sa structure, est connectée à ce que vous appelez l'énergie fondamentale de l'élément qui est au centre, vous l'appelez l'hydrogène de l'Univers, l'énergie fondamentale de la Création, et ensuite vous avez tous les Univers qui travaillent à l'intérieur pour créer, se connecter, au même point. Ceux qui acquièrent cette connaissance pour atteindre l'énergie fondamentale, la source fondamentale, comprendront la totalité du monde de la Création, peu importe dans quelle position, dans le temps et dans l'espace, ils se manifestent. Nous l'avons appelé Hydrogène. Nous l'avons appelé Neutron. Mais en fait, c'est l'essence même de la Totalité, de toute la Création. Là encore, le trou noir, en tant que centre, est un proton, et les univers, les unicos et les galaxies sont des électrons.
Si un jour l'homme regarde de loin et est capable de voir à travers cet univers, vous verrez exactement ce que vous voyez dans la structure d'un élément. Un point central et de nombreux électrons comme des galaxies à l'intérieur et autour de lui, mais dans une dimension plus grande. Lorsque vous regardez l'électron dans une structure combinée de la physicalité d'un élément, (:56) cet électron est une galaxie. Il contient tellement d'éléments. Vous comprenez alors qu'il n'y a pas de différence dans le monde de la création, dans toutes ses dimensions. Il s'agit pour vous de comprendre l'essence de l'interaction des champs. Et comprendre que des champs en mouvement, c'est la création de l'énergie, de la vie. Vous comprendrez alors pourquoi il est dit : « J'ai fait l'homme à mon image ». Tant que je lui donne de l'énergie, l'homme court, l'homme vit. Et cet homme, pour recevoir de l'énergie, doit prendre dans l'environnement l'énergie que j'ai créée pour qu'il vive.
Placez-vous devant un aquarium et regardez un poisson. Cet aquarium est son univers et le poisson qui s'y trouve ouvre continuellement la bouche, ne prenant pas l'eau mais l'énergie de son environnement qui est intégrée dans l'eau. Ensuite, remplacez ... ce poisson par un homme. Ensuite, vous changez l'environnement, le rendez plus acide, plus salé, plus sucré et vous voyez quel type de poisson vous obtenez. Vous passez du poisson d'eau douce au poisson d'eau salée. (:58)
Ensuite, vous serez le poisson qui peut vivre dans un environnement acide, mais vous avez besoin de tentacules différents et d'autres choses. Vous verrez alors comment l'homme changera dans l'espace en modifiant les éléments de son environnement. Vous verrez alors à quoi vous ressemblez dans l'espace lorsque vous atterrissez dans cette affirmation de confirmation de l'environnement dans lequel vous avez atterri. L'âme au centre ne change pas, mais la manifestation de la physicalité change pour s'adapter à l'environnement. Vous ne pouvez pas mettre un poisson d'eau douce dans de l'eau salée, il ne peut pas s'adapter à moins d'avoir le système préétabli pour le faire. Mais il peut s'adapter s'il voyage dans la dimension de son âme. Il prendra la manifestation de l'âme de la physicalité du sel. Peut-être, peut-être comprenez-vous la terminologie utilisée en tant que sirène, mais cela vient à la fois de la division de la dimension de l'âme et de l'âme de la physicalité, et de la physicalité de la manifestation.
En tant que Chercheurs de Connaissances, l'enseignement d'aujourd'hui devrait vous amener à vous connaître davantage, à comprendre comment vous vous connectez à votre environnement et comment votre environnement crée l'émotion qui vous permet d'être les Voyageurs de l'Univers. C'est vous qui décidez de la direction que je prends. Je change ma respiration, je change ma structure, (1:00) je peux changer une partie de l'absorption de l'énergie, mais dans l'ensemble vous devez arriver à comprendre une chose. Dans votre dimension d'Acide Aminé, qui est l'Azote et l'Oxygène, et l'Hydrogène et le Carbone, vous devez comprendre comment atteindre ce champ d'énergie C60 pour pouvoir atteindre la manifestation du champ d'énergie dénominateur commun de l'Univers et créé par sa propre dimension et ses propres caractéristiques. Nous avons étudié la multiplication, mais il faut parfois se pencher sur les subdivisions. Cette vie est l'unité fondamentale de transfert d'énergie de l'univers.
Cela ne signifie pas que vous viviez toujours dans la structure, mais parfois vous pouvez utiliser cette structure dans son ordre inférieur d'éléments, pour créer ce que nous appelons les étapes fondamentales, en créant des champs d'énergie, qui permettent à l'âme de l'homme d'interagir dans certaines conditions, avec la dimension de sa condition physique, pour créer la vie dans le sous-système, d'une certaine manière en sous-existant dans la dimension de l'Univers.
Et vous comprenez alors que ce type de vie accède plus rapidement à la dimension de la Création que ce type de vie. (1:02) Un jour je vous expliquerai. Ce n'est pas que tout doit être multiplication de l'environnement créé. En position, c'est une subdivision de. Et ce type de vie existe dans l'espace vide de l'Univers que l'homme regarde. Et il y en a plus que d'autres. Si vous comprenez un jour que la

création de la vie est la même dans tout l'univers, vous comprendrez qu'il n'y a pas d'autre solution. J'espère vous avoir ouvert les yeux sur la vérité concernant votre existence et vous-même, dans la dimension du Créateur et de la Création. Et un jour, si vous comprenez cela, vous comprendrez qu'il est facile de travailler et de vivre, peu importe où vous êtes, tant que vous comprenez le lien entre votre position et votre origine. Parce qu'en fin de compte, l'azote et l'oxygène proviennent de l'interaction de cela même, sous différentes formes et formations.
Si vous avez du mal à comprendre, je vais vous présenter un autre point pour que vous compreniez mieux. Vous regardez CH3, le sucre originel, l'essence originelle de la vie. 15. Vous prenez le dénominateur commun entre ces deux éléments. (1:04) Vous comprenez pourquoi l'azote nourrit l'acide aminé. Vous comprenez alors pourquoi le sucre de base fonctionne au sein de la structure. Parce qu'il a maintenant un dénominateur commun pour nourrir les deux. L'âme de l'homme, dans la dimension du niveau universel, et le physique de l'homme, dans la dimension de l'état de la matière. Vous comprenez alors pourquoi, lorsque vous buvez de l'alcool, vous touchez les royaumes du rêve, et de l'autre côté, l'alcool est une combinaison de sucre et de carbone. Lorsque l'on entre dans la dimension de l'hydrogène et du carbone, la physicalité doit suivre, elle n'a aucun sens de la direction de l'émotion, on parle, parce que la physicalité essaie de suivre les images des champs de l'énergie universelle. On se demande alors si l'on aimerait être toujours ivre. Oui, mais ivre de l'amour du Créateur, et non pas ivre de l'alcool de l'homme.
Et si vous comprenez cela, vous comprendrez qu'il n'y a rien que l'homme puisse faire, si ce n'est comprendre le processus de sa propre création, pour pouvoir atteindre son Créateur. Et comme je l'ai toujours dit. << Langue Farsi >>. C'est le don du Créateur. Si l'homme comprend son don, sa beauté, son essence. Et maintenant, l'homme comprend. (1:06) Il faudra des hommes de science, des années après mon départ, pour comprendre l'enseignement d'aujourd'hui. Et ceux qui comprendront auront instantanément accès au monde de la Création. Car ils sauront alors comment passer d'un côté à l'autre, et comment aller. Et vous n'avez pas besoin de le pousser, parce qu'il vous pousse vers cette dimension. J'espère que vous avez compris, grâce au travail d'aujourd'hui, la totalité de la compréhension du travail de l'homme, et j'espère qu'en comprenant cela, dans son ensemble, vous avez trouvé le secret du monde de la Création.
Je vous remercie beaucoup pour cette journée et j'espère sincèrement qu'un jour, la science et les scientifiques de l'homme prendront cette page et l'étudieront pendant des siècles, pour comprendre comment, où, à quoi cela ressemble, comment cela viendra, comment cela prendra forme, ce qu'il appelle un rêve et ce qu'il appelle la réalité, mais le rêve est la réalité de l'Univers, et la compréhension de l'homme avec la réalité est dans la dimension de la compréhension de l'Univers, nous l'appelons le rêve. C'est une émotion, c'est un champ et c'est une compréhension.
Nous faisons une petite pause, puis nous revenons et j'espère que ce que je vous ai enseigné au cours des dix dernières années vous a amené, et était prévu pour vous amener à ce point de compréhension. J'espère que vous avez compris. Vous voyez votre émotion, la ligne, la connexion avec votre Créateur, (1:08) et les jeux des champs magnétiques, et avec cela, comment vous pouvez faire partie du Créateur et de la Création en même temps. Rick, faites une pause et nous reviendrons.
>> PAUSE >> 559 KSW 10 octobre 2024 (1:14).
MTK- Vous êtes arrivé un peu trop tôt... Merci beaucoup, je suis désolé. Vous aviez l'habitude d'avoir de très longues introductions, j'avais l'habitude de faire beaucoup de choses entre les deux, mais maintenant j'ai dû le faire, avec une courte intro, ce que vous appelez le temps intérimaire (pause). Merci beaucoup d'être revenu. Oui, il y a quelques points sur lesquels nous aimerions attirer votre attention. Comme d'habitude, dans le cadre de la structure des produits de la Fondation Keshe, la Fondation Keshe a lancé cette semaine une nouvelle gamme de ce que nous appelons des savons. Vous les voyez mais vous ne pouvez pas les ajouter au panier. Elle sera ouverte dans les prochains jours. C'est une autre dimension du travail de la Fondation Keshe. (1:16) Nous allons poursuivre ce travail sur les savons. C'est totalement différent de ce qui existait auparavant. C'est la nouvelle structure et nous aimerions que vous nous disiez comment vous vous sentez émotionnellement et physiquement. On dit que c'est l'un de ces systèmes jumeaux, mais nous l'avons maintenant transformé en un très beau savon. Ce n'est pas celui que j'ai vu chez de nombreux chercheurs de connaissances qui fabriquent des savons et en font la promotion, mais il s'agit d'une structure double que nous aimerions voir se développer. Une partie de cela, c'est que nous avions les Doubles Gans. Maintenant, nous avons ce que nous appelons la dimension de la Trinité en tant qu'âme, mais elle est définie spécifiquement à l'intérieur. Vous pouvez utiliser n'importe laquelle des deux combinaisons, si vous le souhaitez, parce qu'il y a cinq combinaisons différentes. Vous pouvez utiliser chacune d'entre elles et voir comment vous vous sentez, plus heureux et plus connecté que le reste.

Sur la base de ces savons, nous lancerons dans les prochains jours et semaines un nouveau savon Jumeau et un savon Unifying (Unifier). Cela ressemble beaucoup à la structure que vous aviez avec, disons, Knee Gans. Nous lancerons un tel produit pour les articulations, pour les savons Double, ou ce que vous appelez, comme les Pain Pads, nous l'appellerons le savon Pain. Nous espérons ensuite lancer, dans un délai très court, ce que l'on appelle le savon de l'unité. (1:18) Qu'apportera ce savon de l'unité ? Nous l'expliquerons à l'avenir. C'est pour étendre la connaissance, pour unifier l'énergie du champ dans le corps de l'homme. C'est un savon très spécifique. Lorsque vous l'utiliserez sous la douche, lorsque vous vous laverez le corps avec, vous sentirez ce processus. Qu'est-ce que cela signifie ? Disons que vous avez un problème de santé qui vous préoccupe, voyez comment il évolue. Si vous avez une petite bosse sur votre psoriasis, voyez comment cela change. Est-ce que cela apporte un changement d'émotion, et est-ce que cela apporte un changement physique ?
Les savons qui arriveront à ce niveau sont extrêmement chers. Il ne s'agit pas d'un savon ordinaire et son développement a nécessité beaucoup de recherches. Nous aimerions obtenir une réponse à ce sujet. Et nous aimerions voir comment vous y réagissez. Cela fait donc partie de l'essai. Il s'agit toujours de la même eau claire, de la même certification, du même processus. Mais cela apporte une nouvelle dimension. Ce que nous essayons de faire, c'est de savoir si, en utilisant du savon, je peux me nourrir moi-même. Apprendre à créer cette condition. Si je suis dans un certain état d'esprit, puis-je le changer ? (1:20) Si j'ai une certaine condition, une bosse ici, une bosse là, puis-je y apporter un changement ? Le fait que j'aie encore une bosse mais que je me sente heureux, que je sois satisfait, que je veuille des cheveux blonds ou des yeux bleus, peu importe, c'est le contentement. Une fois que nous aurons lancé ces produits, en particulier ce que j'appelle le savon pour le corps et ce que j'appelle le savon complet pour l'unité, ils coûteront environ mille euros par savon, ce ne sera pas donné. Nous devons y parvenir, nous devons être capables de le faire et ensuite vous le verrez sur ce que vous appelez, sur la structure de la Fondation Keshe. Et nous aimerions voir si... comment vous réagissez, comment vous l'appréciez, quelle émotion il suscite en vous. Il s'agit de savons double, nous commençons la physicalité et l'émotion ensemble.
Et nous voulons voir votre réaction. Il s'agit d'un savon standard, avec ce que vous appelez une dimension. Et pour ce qu'il devrait faire, il en vaut la peine. Quand vous payez deux millions et demi, trois millions aux États-Unis pour arriver au même point. Dans les semaines à venir, nous vous expliquerons ce qu'est le savon simple, le savon pour le corps et ce que nous appelons le savon antidouleur. Mais il ne s'agit pas de savons normaux. La condition, la production, ce que nous mettons dedans est révolutionnaire et ne sera jamais copié. (1:22) Il est impossible pour quiconque de le copier, et si vous voyez quelqu'un en mettre, sachez que c'est impossible à faire. Je vous expliquerai un jour comment.
Ensuite, nous passerons à l'étape suivante, dans le cadre du même processus, de la même production, de la même livraison matérielle, qui consiste à utiliser les choses plus directement en fonction de l'émotion de l'homme, de la façon dont il se sent à l'aise pour les utiliser. Il ne s'agit pas de médicaments, mais d'un savon normal, avec une nouvelle façon de comprendre le processus de création. Comme je l'ai dit, vous voyez les nouveaux savons qui sont lancés, qui seront lancés dans les prochaines heures, quelques-unes, et peut-être aujourd'hui, demain. Ils sont uniques et seront livrés, je pense, dans environ 2 semaines, 3 semaines, ou plus, quand ce sera terminé. Il y aura une édition très limitée de ces produits, nous ne les répéterons pas, c'est juste, comme nous le comprenons, ce que nous appelons les essais de la Fondation Keshe, et ensuite nous les transférerons dans le monde des cosmétiques, dans ce que nous appelons, dans de nombreuses, nombreuses façons d'application et d'utilisation.
Il était intéressant de voir combien d'entre vous ont réagi à la session de la semaine dernière, où, sans que vous le sachiez, nous avons apporté de nouveaux éléments, comment la plupart d'entre vous sont venus avec le même type de compréhension, le même type d'émotions, et il était intéressant de voir que vous n'étiez pas conscients de ce que nous avions fait, du processus (1:24) et de la manière dont il allait être mis en œuvre. Les Chercheurs de Connaissance qui sont venus à la dernière session de septembre, nous prendrons contact avec vous dans les jours à venir, certains d'entre vous, et nous voulons passer en revue tout le processus de votre voyage dans la session de septembre. Même si certains d'entre vous nous ont écrit, nous savons que nous pourrions revenir vers vous pour mieux comprendre et pour développer le processus de manière plus intrigante.
Y a-t-il des questions ?
... Si vous n'étiez pas là avant, quand nous avons commencé, ce que j'ai expliqué, certains d'entre vous, à cause des attaques que nous avons eues sur les serveurs de la Fondation Keshe, d'une manière très sévère, cela a duré pendant des jours. Si vous avez des problèmes pour vous connecter aux sites web de la Fondation Keshe, n'importe lequel d'entre eux, KFSSI, KF Education, Keshe Foundation ? ?,

keshe.foundation, nettoyez vos cookies et revenez, vous devriez être en mesure de le faire. Nous devons faire certaines choses, ou ce que nous appelons, l'équipe informatique fait, pour protéger ce que vous appelez, les actifs de la Fondation Keshe dans, sur l'Internet. Et s'il vous plaît, nettoyez vos cookies et revenez, vous devriez pouvoir entrer, parce que certaines personnes peuvent entrer sur leur téléphone portable. D'autres ne peuvent pas utiliser leur téléphone portable, d'autres encore peuvent le faire à partir de leur ordinateur portable ou de leur iPad. Nous essayons de faire le ménage. Si vous avez des problèmes, envoyez-les à info@keshefoundation.com et l'équipe informatique les résoudra. (1:26)

R : D'accord, nous avons une annonce de Rafael et de la Fondation brésilienne Keshe. Il voulait que je la lise parce qu'il n'est pas en mesure de le faire pendant qu'il traduit. J'ai une photo de la conférence qui aura lieu les 9 et 10 novembre à Rio de Janeiro, au Brésil. Laissez-moi donc lire ce qu'il a à partager ici. (commence à lire un message erroné puis s'arrête...)

MTK- ... Il dit qu'il vous a envoyé le mauvais fichier. Il vient de le mettre en place, vérifiez votre dossier, attendez. Je sais d'où ça vient, votre lecture. Attendez, il vous en enverra probablement un autre et vous en reparlera plus tard. D'accord, pas de problème. Oh, ça aurait été bien d'y être encore. Nous y étions il y a trois ou quatre ans, juste avant le Corona. À peu près à la même époque. Je vous souhaite beaucoup de succès pour cette conférence.

R : ... (1:28) Ok, voici le texte qui accompagne l'annonce. Les 9 et 10 novembre aura lieu l'une des plus grandes conférences sur les thérapies et technologies alternatives du Brésil. La Fondation Keshe a été invitée à participer à cette conférence et à donner une conférence le premier jour. Nous avons également été choisis par les organisateurs de cette conférence comme l'une des institutions du pays ayant eu le plus grand impact sur la vie des autres et sur la société. C'est pourquoi nous recevrons un prix lors de cet événement, le prix de l'humanité. Outre la conférence d'une heure que le représentant de la Fondation Keshe au Brésil, Rafael Teixeira, donnera le premier jour de la conférence, nous tiendrons également un stand pendant les deux jours de la conférence, où des KS de la communauté brésilienne seront présents pour partager leurs expériences et leur compréhension de la technologie de la Fondation Keshe. Nous profitons également de ce grand événement pour organiser la première réunion en face à face entre les chercheurs de connaissances de la communauté brésilienne depuis la création de la Fondation Keshe au Brésil en 2019, et des chercheurs de connaissances de différentes régions du pays seront présents à cet événement. (1:30) Il n'y aura pas d'enregistrement en direct de cette conférence. Pour plus d'informations sur cette conférence, veuillez contacter l'équipe du Brésil dans notre groupe Telegram, Keshe Brasil Knowledge Team. Merci Rafael.

MTK- C'est fantastique. Je vous souhaite bonne chance. La Fondation grandit par elle-même, pas à pas. Cela fait exactement cinq ans que nous sommes allés au Brésil pour la conférence, à peu près à la même époque. Nous sommes retournés deux fois au Brésil en peu de temps. C'est fantastique de voir comment le travail acharné des Brésiliens a porté ses fruits. Je sais que les Chinois essaient de reproduire le travail des Brésiliens en Chine, avec la Fondation Keshe.

D'autres annonces ?

Q : ... Bonjour M. Keshe. Merci pour cet enseignement fantastique. J'ai... J'espère que je ne prendrai pas le temps d'autres chercheurs de connaissances pour poser des questions. J'ai deux questions, trois questions. (1:32) Tout d'abord, lorsque vous avez parlé de la formation des cristaux. Est-ce... Je crois que vous avez dit que c'était dans l'espace. Comment sont-ils créés ? Est-ce sous forme de champ ? Et quelles en sont les caractéristiques ?

MTK- Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?

Q : Vous avez parlé de la forme cristalline.

MTK- La formation de cristaux est une façon scientifique d'expliquer que tous les champs se rassemblent en un centre, d'une certaine manière. Dans la traduction de la Fondation Keshe, il s'agit des champs d'énergie et non des champs de matière. Parce que la structure cristalline est un point de réflexion de l'énergie, ou de la lumière, ou de l'équilibre énergétique de l'état de la matière. Ce que cela signifie, c'est que la lumière de ce que nous appelons, qui est de l'énergie en mouvement, voyage sur sa distance de A à B, pour atteindre l'équilibre des champs magnétiques gravitationnels, par rapport à sa propre position. Et quand l'espace est libre, elle peut voyager beaucoup. Lorsqu'il s'agit d'un espace fermé, il voyage très peu, puis il se confine, se réfléchit, revient sur lui-même dans une matière, je dis que c'est ainsi que les diamants sont créés.

Il s'agit d'un sujet très technique, que j'ai expliqué dans d'autres enseignements privés, à certains scientifiques, et qui est très controversé. Parce que si vous le comprenez, vous comprenez même comment l'Univers est créé. (1:34) Ce que cela signifie, en langage courant, c'est que vous avez une source, selon la quantité d'énergie du champ de cette source qui se déplace, à une force donnée, elle

ne peut pas, sa gravité, est magnétique, devient équilibrée à sa propre source, elle se reflète, se déplace sur la même distance, et puis elle se reflète, se déplace sur la même distance, c'est l'équilibre énergétique dans cette distance. Il a maintenant deux positions d'équilibre, et il se reflète. Dans cette réflexion, et si vous la prenez à l'état de matière, elle voyage tellement qu'elle prend la forme d'un cristal universel, ou ce que nous appelons, comme un univers. Nous voyons souvent cette structure, même dans la structure du diamant, dans les diamants bruts.
Il s'agit donc de la réflexion lorsqu'un G magnétique... lorsque la lumière voyage, nous savons maintenant depuis le livre 2 qu'il s'agit d'un plasma. Il est autant magnétique que gravitationnel à son point. C'est la proximité de ces deux éléments qui détermine la vitesse de la lumière. Parce qu'il y a moins de pertes, moins de données dans l'environnement. Donc cette réflexion, cette interaction, d'une certaine manière, si vous la regardez, crée une dimension comme celle-ci. (1:36)
La gravité tire toujours sur les différentes forces et pousse vers l'extérieur sous forme magnétique ou différente. Elle donne généralement une forme elliptique comme celle-ci, et non une forme sphérique. Et il y a une raison pour laquelle elle prend cette forme et, d'une certaine manière, nous le voyons dans ce que vous appelez, dans la structure de la création des systèmes qui nous ont été inculqués à tort, que la Terre est une forme sphérique. La Terre n'est pas une forme sphérique, si vous regardez sa totalité dans un champ magnétique, elle ressemble plus à ceci (légèrement ovale).
C'est une forme de structure cristalline et c'est l'une des raisons pour lesquelles, même lorsque nous regardons le soleil, nous pensons qu'il est sphérique par rapport à la distance, mais ce n'est pas le cas. Le soleil lui-même a une forme légèrement différente et cette forme explique pourquoi le pôle Nord est plus chaud de plusieurs degrés que le pôle Sud. La Terre est la même. Cela crée donc une structure totalement différente de la longueur d'onde et de tout le reste, et une forme différente de la création de la vie dans l'Univers. Mais ... en principe, elle est créée à partir de la réflexion de la même lumière, et non pas à partir d'une autre lumière qui interagit avec elle. (1:38)
Si vous comprenez cela, vous comprenez alors que l'Univers commence avec la lumière du Créateur et, en interaction avec ses propres champs, crée son propre Univers, si vous le comprenez de cette manière. Mais il ne reste pas immobile, car dans sa réflexion, d'une certaine manière, il interagit avec plus, et cela crée la vie, et c'est pourquoi nous disons, « Le Créateur est partout », parce qu'il vient de la création de sa propre structure cristalline, de sa propriété, de ses propres champs...
C'est ce que nous voyons, ce que nous comprenons, mais la beauté de cette compréhension est que, pour qu'il puisse parcourir une certaine distance dans cette source, que nous appelons, disons, le trou noir, il doit, il doit recevoir ce qui est absorbé et ce qui est émis par son environnement. C'est pourquoi, si vous prenez un maïs et que vous essayez d'en faire du pop-corn. Si vous changez les conditions atmosphériques du pot, vous constaterez que le même maïs produit des popcorns de tailles différentes. Selon le même principe, lorsque vous observez les éruptions volcaniques, où certains diamants sont créés grâce à la même propriété de l'explosion du « pop-corn du maïs », les diamants deviennent en quelque sorte des structures différentes, en fonction des pressions environnementales, des températures qui permettent la solidification, (1:40) nous obtenons différentes formes, différentes couleurs et différentes tailles de diamant. Ils suivent la même procédure, quel que soit l'endroit où vous vous trouvez. Vous êtes sur la Terre, sur la Lune, et sur d'autres systèmes planétaires avec l'éruption volcanique.
Et une partie de la création de la vie sur cette planète est due à l'existence des éruptions volcaniques. Les différentes énergies du carbone, les différentes énergies de l'explosion, en interaction avec l'atmosphère, ont conduit à la création de la vie. Sans cela, la vie telle que nous la connaissons aujourd'hui n'existerait pas. Il en va de même pour la dimension de la vie et la variété des vies que nous voyons sur cette planète. Les éruptions volcaniques sur Terre ont été l'un des principaux facteurs de création de la vie sur cette planète. Là où elles se mélangent, elles créent la condition de mélange du carbone avec ce que nous appelons son contenu, l'azote et l'oxygène. Là où, en partie, le carbone est passé par la partie intérieure de la Terre, il a apporté cette condition de la création de l'acide aminé, et puis dans la dernière partie, en raison de la salinité, la vie, avec seulement les éruptions volcaniques, la salinité a pris cette position, et ce que nous appelons, le processus.
Q : ... (1:42) Merci, la deuxième question concerne le C15. Dans quel état est-il créé ?
MTK- Le C15 est une combinaison de C14 et d'hydrogène. Je l'ai appelé un jour l'alcool universel, pour s'enivrer, parce qu'on peut faire beaucoup de choses avec. Mais il faut comprendre qu'il s'agit de l'essence de la Création connectée au Créateur. Une fois que cela a été dit, ce que nous appelons le C14 est le processus d'interaction des énergies de champ de l'Univers par elles-mêmes, sur elles-mêmes et à cause d'elles-mêmes, et c'est dans sa forme la plus pure. Il ne peut aller à rien d'autre, mais il peut se connecter à sa propre origine, parce qu'il a le même dénominateur commun.

J'ai expliqué, peut-être scientifiquement, à quoi cela ressemble. Si vous prenez du carbone et de l'hydrogène et que vous les soumettez au processus de cristallisation que nous appelons C14, puis que vous les ajoutez, que vous les faites interagir dans un champ plasmatique, vous obtenez (1:44) ce que j'appelle le C15. Ce C15 est l'énergisant. Et d'une certaine manière, si vous comprenez, comme je l'ai expliqué juste avant, CH3 est aussi C15. En comprenant que c'est l'état de l'énergie de la matière et que c'est l'état de l'énergie universelle pour le Créateur. Et la combinaison de cette énergie avec l'acide aminé donne une clarté et une libération d'énergie qui peut atteindre l'homme jusqu'à C15. C'est pourquoi les narcotiques ont un tel effet. Si vous regardez toutes les hormones de votre corps, elles ont toutes cette caractéristique, cette combinaison, la testostérone. Toutes les autres hormones que vous observez ont cette combinaison de travail. Parce qu'elle permet à l'énergie libre d'atteindre ce point.
Une fois que j'ai expliqué pourquoi nous sommes excités au point d'être dépendants du sexe, c'est parce qu'au niveau subconscient, nous atteignons le point du Créateur, à cause des hormones dans le corps de l'homme. (1:46) Vous comprenez alors comment tout le reste fonctionne et comment nous sommes récompensés. Et comment les choses sont et comment elles sont conservées, et mises dans l'état de la vie, et de la création de la vie. Comprendre que l'on est dans un état de matière et que l'on est dans un état d'énergie. Si vous jouez à ce jeu, si vous le comprenez pleinement, vous comprendrez que l'émotion est liée à ce jeu et que cette émotion entraîne une réaction physique. C'est pourquoi nous tombons amoureux d'une certaine manière. Si un jour les scientifiques parviennent à déterminer ce que vous appelez le niveau d'énergie mécanique ou physique de l'amour, ils y trouveront le C15. Dans les deux dimensions. Et c'est pourquoi nous ressentons l'amour dans notre cœur. Parce que ces types flottent à travers lui, tandis que ces types en font partie de l'autre côté. Le monde de la création est très simple si vous le comprenez. (1:48)
Une autre question ? ...
Q : ... J'ai une autre question. Tout d'abord, l'émotion de la physicalité et l'émotion de l'âme sont-elles liées l'une à l'autre ou sont-elles identiques ?
MTK- Sont connectés les uns aux autres. L'émotion de la physicalité est connectée à C12, l'émotion de l'âme est connectée à C14.
Q : Merci. La prochaine question est la suivante : lorsque nous voyons l'organisation et l'ordre de l'Univers, nous pensons qu'il doit y avoir un ADN qui fixe la taille de chaque partie. Ou bien je pense que c'est l'inertie, la ligne d'inertie de l'univers et l'inertie de la localité qui fixent la taille et la force de ces champs pour conduire à la création. Est-ce vrai ?
MTK- Pardon ?
Q : Nous voyons toujours la même taille sur chaque planète, dans chaque univers, dans chaque système solaire, peu importe. Est-ce que cette uniformité des tailles est comme l'ADN humain, c'est-à-dire que nous sommes tous de la même forme. Est-ce que c'est à cause de la ligne d'inertie de l'univers et de la localité que c'est régulé ?
MTK- D'une certaine manière, oui. D'une certaine manière, oui. D'une certaine manière, dans une forme et une taille plus grandes. Vous ne trouvez pas d'éléments dans le... près du centre du trou noir de l'univers, (1:50) que vous voyez dans les limites extérieures, mais ils sont tous reliés par la ligne universelle des champs magnétiques dus à... la pression. C'est un peu comme lorsque vous changez la pression et la température d'une substance, ses caractéristiques changent, ou sa manifestation change, vous passez du gaz au liquide. Il en va de même dans la structure universelle, où la pression du champ magnétique au centre de l'univers est totalement différente de celle qui s'exerce aux frontières de l'univers, mais où la pression des univers extérieurs s'exerce sur les frontières, de sorte que, d'une certaine manière, ils se neutralisent mutuellement. D'une certaine manière, elles jouent l'une contre l'autre et apportent de nouvelles conditions d'existence. Mais en fin de compte, ils ont tous le même dénominateur commun.
Il faut un champ pour créer une structure. Vous devez avoir de l'énergie pour créer une structure. Mais si vous comprenez comment transformer l'énergie en structure, vous n'avez pas besoin de détenir la structure, vous pouvez la créer à tout moment. C'est ce que nous faisons dans le laboratoire de la Fondation Keshe. Nous créons la structure de l'énergie, et par l'interaction avec elle-même, nous créons la soucoupe volante, que vous appelez l'OVNI. Comme je l'ai dit à maintes reprises, si vous regardez la taille des objets volants, pouvez-vous imaginer un panneau d'aluminium de 100 ou 200 kilomètres pour construire la structure ? Cela n'existe pas. (1:52) Vous construisez la structure par la combinaison de l'interaction du champ avec lui-même, la structure cristalline.
Et c'est ce que, comme je l'ai dit dans les tests de laboratoire, les chercheurs voient comme un nuage qui se forme, au début. C'est juste que vous voyez la vapeur s'élever de la mer et qu'elle monte en interaction avec l'environnement de la Terre elle-même, elle devient un nuage, elle donne une structure.

Le champ magnétique de la Terre en interaction avec sa propre structure dynamique doit être dynamique, il crée l'atmosphère de la planète, il n'y a pas de différence.
Aujourd'hui, nous avons atteint ce niveau de connaissance et de compréhension dans les laboratoires de la Fondation Keshe, que j'ai créée il y a des années. Mais la connaissance est acquise lorsqu'elle est partagée et qu'elle peut être développée. Et nos chercheurs de connaissances sont dans cette position. La compréhension du changement par rapport à ce qui l'a créé, crée par lui-même la même chose, crée son propre environnement. Un rayon, un champ du Créateur, dans sa dimension, par rapport à son essence de la force du champ, crée son propre cristal, son propre univers. Nous n'avons jamais compris ce qu'est le microcosme et ce qu'est le macrocosme. Maintenant, nous comprenons, nous faisons la même chose. Mais nous contrôlons dans une dimension et une direction différentes.
Q : Fantastique. Merci beaucoup, Monsieur.
MTK- Il n'y a pas de quoi. Je vais vous montrer ceci, qui est très important pour les chercheurs de connaissances. J'en ai discuté avec notre équipe. (1:54) Il faut que j'entre dans le vif du sujet, que j'en parle et que je l'explique pour que vous compreniez.
... Je voudrais que vous regardiez quelque chose de très intéressant. Il s'agit du graphique d'un casque non connecté à notre système ce matin. La dernière fois, nous vous avons tous connectés à notre système et nous avons observé ce qui s'est passé. Cette fois-ci, nous n'avons connecté aucun d'entre vous. En raison du processus de travail, vous vous êtes tous connectés à notre système. Ce qui est intéressant, c'est que je vous montre quelque chose d'autre parce que nos gars prennent ces photos et je vous montre ce que cela signifie. Avant de commencer la session, avant de vous connecter à l'enseignement ou de commencer une session Zoom, nous... (Je dois l'éditer parce qu'il y a des informations que vous n'avez pas besoin de voir. C'est fait. (1:56) Je reviens en arrière et je partage avec vous... Je suis tellement lent dans ces domaines que je suis parfois perplexe. Nous essayons de nous connecter à Zoom. Nous allons partager avec vous quelque chose d'autre (vous voyez).
Avant de commencer la session, il s'agit d'une attente normale, lorsque personne n'est présent dans le système, il n'y a pas de connexion, quelques minutes avant le début de la session. Une fois que nous avons connecté les Zooms et le système, parce que notre système est externe et que nous sommes tous connectés à notre système, voici ce que vous avez allumé, où se trouve la flèche, quand le système s'est allumé, quand la session a commencé. Et vous voyez comment vous réagissez, comment vous interagissez. Hier, j'ai demandé à notre équipe si elle comprenait le sens de la question. À gauche, vous avez un cathéter central... (Je ne sais pas si je peux annoter ceci. C'est l'Internet, nous avions l'habitude de pouvoir le faire... Si vous, laissez-moi voir si je peux annoter sur mon portable. On ne peut plus annoter. Très étrange).
(1:58) Au point de la flèche, lorsque vous voyez à gauche de la flèche, c'est la suite de celle-ci. Une fois que nous sommes sortis, la situation change. Quelque part au centre, si vous regardez la deuxième flèche, ou la flèche du côté droit, vous voyez une ligne verticale. Cette ligne verticale avant la deuxième, la flèche du côté droit, nous sépare de la flèche du côté gauche, c'est la lecture du côté horizontal qui est la dimension de votre cerveau, de votre épaule à l'épaule comme je l'appelle. Et celle du côté droit est la dimension de, ce que nous appelons, le côté vertical, vous vous connectez à l'Univers. Le côté gauche, vous voyez à peine le jaune, qui est une physicalité, ce qui signifie que l'âme et l'âme de la physicalité couvrent la forme du corps de l'homme. C'est pourquoi vous ne la voyez pas, mais elle est bien là.
J'ai demandé à ce qu'il soit testé hier, afin d'obtenir la confirmation qu'il est correct. C'est là, quelque part. Vous voyez parfois une tache jaune qui se manifeste comme une pointe de l'une de ces choses.
Le côté droit est le côté vertical, la façon dont vous absorbez l'énergie de la Terre d'une certaine manière, si vous la regardez, et vous la libérez. Vous pouvez ainsi voyager dans la dimension de la transformation. Mais vous avez toujours la limitation de la physicalité qui vous retient au système planétaire. C'est pourquoi vous voyez la manifestation du jaune très, très, très, très, très clairement. Vous comprenez alors qu'il s'agit de la même machine dans la même zone, mais qu'elle est rouge dans les dimensions horizontale et verticale. (2:00) Vous comprenez alors comment changer votre physicalité en énergie où la physicalité n'existe pas, ne joue aucun rôle. La transmutation. Cela apporte beaucoup de compréhension. Vous voyez sur la longue ligne, si vous regardez la flèche de gauche, l'endroit où nous avons mis le système en marche, ou vous êtes tous entrés, nous n'avons pas mis le système en marche, il est toujours en marche. Vous voyez la ligne parallèle, comment l'âme et l'âme de la physicalité se rejoignent, sur une ligne que nous appelons horizontale. Et sur la ligne verticale, c'est la pagaille. Parce que la physicalité veut se manifester, et en contrôlant la dimension de ce changement de l'âme, dans la dimension du changement de l'âme de la physicalité. Comme je l'ai dit à nos collègues aujourd'hui, si vous me donnez 10 ans, je peux expliquer chaque point et chaque chose et vous

apprendrez quelque chose de nouveau sur ce graphique. Comment vous vous êtes connectés, où était la connexion de l'âme, pourquoi nous avons sauté et quelle est la réponse. Nous comprenons alors que nous avons cette vie schizophrénique de l'âme de la physicalité, et pas d'âme de la physicalité, qui nous permet de nous déplacer dans une dimension de l'âme de l'homme qui se trouve sur le côté gauche.
C'est pourquoi nous nous tenons à la verticale et comment la hauteur de notre champ émotionnel est comparée à la hauteur de notre âme. (2:02) Si vous regardez parfois, en particulier juste avant la deuxième flèche sur le côté droit, vous voyez un pic dans l'élévation de l'âme ou l'augmentation de la compréhension. Et vous voyez combien, en bas, l'âme de la physicalité s'élève par rapport à tel ou tel point. Tout cela a une signification. Vous voyez à nouveau la répétition sur le côté droit. Au même endroit où l'âme entre en jeu, vous voyez comment la physicalité saute comme un singe. Il suffit de planter une aiguille dans quelque chose pour qu'elle saute. Il s'agit de comprendre ceci, ceci a beaucoup de sens dans la façon dont nous réagissons par rapport à notre âme, comment nous réagissons par rapport à notre physicalité et ce qui donne la dimension de la physicalité dans l'interaction du champ de l'âme du Créateur et la façon dont l'Unicos est créé.
Avez-vous d'autres questions ?
... Je viens de recevoir une note en arrière-plan indiquant qu'ils ont un endroit pour les savons si quelqu'un veut s'y rendre. Il serait intéressant, en tant qu'observateur, de donner un paquet à votre partenaire, de ne pas partager vos paquets et de demander à votre partenaire de vous observer sur le plan émotionnel et physique, en ce qui concerne le type de savon que vous utilisez, disons sur une semaine, et de le changer pour un autre, ou de combiner les deux ensemble. (2:04) Puis vous commencez à voir comment votre peau est uniforme ? Le toucher de la peau. Comment le toucher de votre partenaire change-t-il ? Seriez-vous en mesure de ressentir une émotion différente ? Et il vous dit : « Utilisez toujours celui-là, parce que je vous sens mieux ». Vous pouvez aussi dire à votre partenaire : « Tu me comprends mieux. » Parce que vous utilisez peut-être cette combinaison de champs. Nous ne considérons pas qu'il s'agit d'un savon, mais de l'interaction des domaines de la vie de l'homme, et ces savons sont conçus de cette manière, et j'espère que vous les apprécierez, et qu'ils sont uniques dans leur production, et qu'ils sont uniques dans leur, comme vous l'appelez, nous fournissons le matériau, et nous ne donnons pas la combinaison à qui que ce soit pour qu'il la comprenne.
Ensuite, nous produisons l'autre partie. J'ai vu certains groupes essayer de reproduire la Fondation Keshe sur le Knee Gans, il est impossible de faire ce qu'elle fait. C'est juste ce que vous appelez, vous essayez de « l'exploiter », mais c'est perdu d'avance. Mais beaucoup d'entre vous ont utilisé ces matériaux dans les Gans jumeaux ou autres, dans le passé, dans les Gans. Il y a une raison pour laquelle nous travaillons de cette manière, parce qu'avec le savon, vous n'avez pas besoin de législation ni de certification. Tant que le matériau reste le même, vous pouvez produire, les gens peuvent produire, et nous avons donné, nous donnons celui-ci à une source extérieure pour qu'elle le produise, pas à la Fondation Keshe.
Et nous fournissons le matériel. (2:06) Nous pouvons nous adresser aux mêmes personnes, mais vous n'obtiendrez pas la même chose, parce que la structure que nous utilisons est totalement différente. Il s'agit de connaissances que nous n'avons jamais diffusées auparavant. Nous ne les avons jamais diffusées parce qu'elles peuvent être utilisées de différentes manières.
Dans certains des Gans jumelés, vous aurez un Gans, mais vous devrez l'utiliser dans deux positions différentes, c'est considéré comme une trinité, il n'est pas nécessaire d'avoir deux bouteilles différentes, et vous comprendrez mieux comment jouer avec cela, et comment l'utiliser en fonction de votre, de votre besoin ou de votre exigence de l'émotion. Je sais que les premiers lots de ces Gans ont été expédiés cette semaine, donc vous recevrez bientôt toutes vos demandes. J'ai une bonne nouvelle pour vous, ceux qui cherchent ce rayon cosmique, nous avons trouvé l'emballage dans la boîte dans laquelle il sera expédié, nous espérons qu'ils produiront le prototype cette semaine environ. Il est magnifique, il reflète ce qu'il contient, il reflète le C14 et les rayons cosmiques ensemble dans son emballage, ce qui est fantastique. Nous le sortirons bientôt, la semaine prochaine environ, vous verrez la photo de l'emballage, et il sera mis en vente. Et ce qui est assez étrange, c'est que cela vient de la terre, que je n'aurais jamais pu imaginer faire une telle chose, et qu'ils seront capables de le faire.
Avez-vous d'autres questions ? (2:08)
Q : ... Ce graphique permet-il de voir la structure cristalline, comment elle se forme ?
MTK- Non. Il faudra peut-être l'ajouter dans les prochains mois, lorsque nous pourrons le faire, oui, mais non. Parce que lorsqu'ils interagissent, cela crée une dimension différente. Au départ, si nous mettons la gauche et la droite pour un individu, qui est un système connecté, nous devrions être en mesure de voir votre forme physique avant même de le faire physiquement. À l'avenir, nous pourrons même voir, par exemple, si vous êtes amputé d'une jambe ou d'un bras, vous le verrez dans la structure. Mais nous

n'avons pas, c'est quelque chose dont nous avons parlé, nous devons rendre, changer cela en trois dimensions, mais quand vous le rendez tridimensionnel, dimensionnel, vous verrez l'âme, vous verrez la physicalité. Et cela prend un certain temps, avant que cela ne soit fait. Nous avons besoin d'une structure holographique pour que les données se rassemblent et créent cette structure.
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Bonjour M. Keshe. J'ai reçu la commande complète de l'offre groupée Cosmic Communication la semaine dernière. Ma question porte sur les 300 euros de frais annuels, sur quel compte puis-je les transférer et dans quel but ? Je vous remercie. (2:10)
MTK- C'est pour nous permettre de vous garder connecté, ce sont des frais, et ils sont payés aux ventes de la Fondation Keshe. Cela fait partie de votre contrat d'achat. C'est juste un paiement, parce que toutes les mises à jour, tout ce que nous faisons si vous endommagez votre système, nous le remplaçons. Certains hercheurs de connaissances ont déjà endommagé leur pièce, ils ont déjà reçu une nouvelle pièce, et cela fait partie de notre travail. Nous devons placer votre système à l'intérieur, le système a physiquement besoin d'être déplacé, vous pouvez utiliser, vous pouvez mettre votre système à l'intérieur mais pas connecté juste parce que vous l'avez, vous devez faire surtout si vous avez fait le système universel UBESUS, il a besoin de temps pour être connecté à l'intérieur. Les faisceaux de rayons cosmiques se combinent différemment et ont besoin d'être entretenus, de personnes qui s'en occupent. Je pense que nous avons plus ou moins livré tous les faisceaux cosmiques qui ont été achetés, c'est un processus complet. Nous aurons terminé avec tous les UBESUS d'ici un mois ou deux, puis nous introduirons l'étape suivante dans cette structure.
... Par ailleurs, certaines personnes ont acheté l'unité d'amélioration de l'habitat. Elle est en cours de finition et sera livrée dans les deux ou trois semaines à venir. Parce que j'étais dans le laboratoire. Et maintenant, nous allons sortir la majorité d'entre eux, dans les prochaines semaines. Si c'est le cas, ils sont prêts à partir. (2:12) Oui.
Q : ... Bonjour M. Keshe. La semaine dernière, vous avez dit que le côté âme, l'hydrogène et le carbone, est constant dans notre univers et que l'âme du Créateur est implantée dans l'âme du cosmos universel. Cette constance du côté de l'âme s'applique-t-elle encore lorsque l'on quitte notre univers pour entrer dans l'Unicos, ou est-ce précisément cette partie que la fille de Mitra nous enseignera à nous, chercheurs de connaissances.
MTK- Je crois que je l'ai expliqué dans l'enseignement d'aujourd'hui, d'une manière touchante. La fille de Mitra vous enseignera des connaissances dont vous ne pouvez même pas imaginer l'existence. C'est une connaissance qui ouvre la porte d'une autre dimension de la vie, et vous la comprendrez quand vous y accéderez. En ce qui concerne la connexion à l'Univers, je l'ai expliquée plus tôt dans l'enseignement et je l'ai abordée très doucement. À l'avenir, nous y reviendrons et nous montrerons comment vous vous connectez à votre âme par le biais de vos émotions. Parce que beaucoup d'entre vous, surtout si vous avez, si vous avez ces paquets cosmiques, et si vous avez les paquets UBESUS, et si vous avez les disques que nous vous avons donnés, en ont acheté avec les trous ou sans les trous. Vous en avez acheté avec ou sans trous, et vous avez les Unités de Vision. (2:14) Tout est réuni. Permettez-moi de vous expliquer quelque chose de très intéressant. Comment ces disques cosmiques que nous vous avons donnés auparavant et que beaucoup d'entre vous ont achetés. Joue ceci. Je dois y aller. Vous voyez, la raison pour laquelle nous, j'ai sorti ce disque à l'origine, puis la nouvelle version, la version plus puissante, est sortie. C'est votre, je suis le pire dessinateur du monde. Voici vos doigts. C'est le disque que vous tenez dans votre main. C'est la raison pour laquelle je l'ai sorti à l'origine, pour une prochaine fois, nous avons assez à faire. Et puis, la nouvelle version avec un trou, qui concentre les champs. Il s'agit de l'aspect physique. Elle n'est pas localisée, parce que chacun de vos doigts reçoit une certaine intensité de champ. C'est pourquoi nous avons cinq doigts. C'est ainsi qu'une partie de notre intelligence provient de nos doigts. Je vais vous expliquer. Qu'est-il arrivé aux personnes qui ont perdu leurs mains ou qui sont nées sans bras ? Leur intelligence est différente, ce n'est pas un problème. Mais maintenant, avec le disque, vous homogénéisez tous les champs, et ceux qui ont un trou central ont une dimension de champs sans état de matière. (2:16) Lorsque vous tiendrez ces objets dans votre main et que vous vous connecterez au faisceau de rayons cosmiques, vous sentirez la différence dans l'émotion, vous sentirez la différence dans l'information, vous sentirez, chaque partie de vous se sentira différente, parce que même votre vision change lorsque vous utilisez les lunettes visuelles, même les vieilles que vous avez. Vous comprendrez alors que nous sommes connectés, sous une forme différente, aux champs de l'Univers qui nous entourent.
Ces ensembles cosmiques, en conjonction avec les disques, vous verrez les champs, parce que maintenant vous les obtenez, quand vous avez juste l'ensemble cosmique, dans votre main, c'est ce qu'il vient. Celui qui contient un disque, lorsque vous le tenez, vous sentez la différence d'énergie réelle,

les changements émotionnels. Et comment vous reliez, quelle main, donnez à quelle main. Parce qu'il s'agit maintenant d'une relation entre les champs et les champs, et non entre les champs et la matière. Et lorsque vous mettez les lunettes visuelles que nous avons créées, vous apportez un autre type de vision, dans la transmutation et le transport. Mais vous devez comprendre, essayer et voir la distance entre votre main, la position de la façon dont vous tordez ces champs ensemble, et ensuite comment vous placez les écouteurs du système.
Les nouveaux systèmes qui ont été mis à niveau dans notre laboratoire sont des systèmes stéréo doubles, ce qui signifie que la gauche et la droite doivent être à gauche et à droite sur votre casque. (2:18) Si votre casque avec le microphone indique que c'est le côté gauche, vous utilisez cette combinaison. Mais si vous utilisez deux systèmes avec deux écouteurs sur votre 2, sur votre oreille, de toute façon c'est bien... laissez-moi vous expliquer. Si nous utilisons toujours le casque, c'est votre tête, vous utilisez le casque comme ceci avec un microphone de ce côté. Si vous mettez un autre casque avec un microphone de ce côté, vous obtiendrez une combinaison d'énergie totalement différente. ... Lors des séances, nous vous disons de placer les écouteurs à différents endroits, mais si l'un d'entre vous n'a pas de système stéréo, c'est-à-dire les deux lignes, le microphone et l'écouteur, essayez ceci, et vous obtiendrez une sensation étonnante. C'est incroyable ce que cela fait.
Mais alors vous comprenez comment vous jouez avec les champs. J'ai fait cela, et ces choses sont folles, la condition, surtout si nous la connectons aux faisceaux de rayons cosmiques, et le reste se créera en vous. Vous vous connectez à d'immenses champs parce que lorsque vous avez un microphone d'un côté et un casque sur la tête, un côté reçoit l'information et non les deux côtés de manière égale. Il faut donc voir comment les choses s'équilibrent. Là où, dans les faisceaux de rayons cosmiques, nous nous connectons, l'équilibre est le même pour les deux côtés. (2:20)
Avez-vous d'autres questions ?
Q : ... Bonjour M. Keshe, bonne journée. Nos actions sont guidées par nos pensées, et nos pensées, à l'instar d'un ordinateur, sont comme des programmes en cours d'exécution. Ce qui est entré détermine ce qui est sorti. Dès le moment où nous commençons à absorber de l'énergie dans l'utérus, le programme d'absorption d'énergie pour diviser les cellules commence à fonctionner. Il semble s'agir d'un programme mis en place par le Créateur. Après la naissance, dans nos interactions avec le monde extérieur, dans la vie et au travail, des programmes correspondants sont en cours d'exécution. Certains de ces programmes proviennent des souvenirs émotionnels de nos parents et de nos ancêtres. Comme vous l'avez mentionné, les distorsions émotionnelles des parents peuvent se manifester par des problèmes chez leurs enfants. Nous ne sommes pas conscients de certains de ces programmes, comme l'absorption de l'énergie environnementale, la pousse des cheveux et des ongles, les programmes émotionnels résiduels de nos parents dans nos gènes, etc. D'autres, en revanche, nous en sommes conscients, comme les diverses actions que nous entreprenons pour survivre, l'organisation d'une fête, etc.
La question est la suivante : si nous pouvons prendre conscience de ces programmes plus profonds, dont nous n'étions pas conscients auparavant, cela signifie-t-il que nous pouvons contrôler le fonctionnement de notre propre champ ? Comment pouvons-nous prendre conscience de ces programmes plus profonds ? (2:22)
MTK- Remplacez « programme » par « interaction des champs », et je suis sûr qu'à 100 % vous verrez, vous trouverez une réponse et vous aurez une compréhension différente. Le... ce que vous appelez, les programmes ou ce qu'ils appellent l'ARN est là à cause de l'interaction des champs de l'état de la matière qui confirme son existence. Si vous écoutez les médecins, si vous écoutez les scientifiques, ils parlent de l'ARN et de l'ADN. Mais l'un est créateur de l'autre, et l'autre est créateur de lui-même. L'un est connecté à l'énergie universelle, directement, et l'autre est connecté par l'intermédiaire aux énergies universelles et aux énergies locales. Si vous comprenez ces deux parties, vous pouvez faire beaucoup, beaucoup avec les deux.
Vous pouvez transmuter, vous pouvez transférer, vous pouvez changer les émotions, vous pouvez changer ce que l'on appelle la structure du corps. Nous le savons tous, mais parce que nous pensons ne pas le savoir, nous le passons sous silence. La présence d'hormones crée, comme vous l'avez dit, des cheveux, pas de cheveux ou quoi que ce soit d'autre. Mais quelle émotion apporte ce jeu ? Et est-ce pour moi ou pour quelqu'un d'autre ? Et si c'est pour moi, je l'enseigne à mon enfant, en lui disant qu'il aura la même chose ou qu'elle aura la même chose. (2:24) Et comment cela augmente-t-il mes chances de survie dans l'environnement dans lequel je vis ? Ce qui veut dire que mon émotion va changer mon physique, mais ce physique permet à celui pour qui je change d'avoir une durée, ou une extension de la vie dans l'environnement dans lequel je vis. L'émotion est donc une hormone, et les hormones interagissent avec le corps et le modifient.

Nous le voyons très clairement. J'en ai déjà parlé dans certains enseignements. Au Moyen-Orient, les hommes sont très poilus, parce que les femmes n'ont pas besoin d'autant de chaleur, parce que ce n'est pas seulement à cause de ce que vous appelez la nourriture, c'est aussi à cause de l'environnement. Les hommes créent donc cette combinaison de poils sur leur peau. Et même les femmes créent, nous voyons beaucoup de femmes poilues dans cette partie du monde. Le confort de vie, la circulation de ce que nous appelons la fraîcheur et tout le reste. C'est l'une des principales raisons d'être des poils. Les animaux le font en hiver pour se réchauffer ou autre. Les hommes le font de manière différente. Au fil des siècles, nous voyons le même homme se déplacer en Scandinavie ou en Chine, et il n'a pas de cheveux. Il n'a pas de cheveux (2:26).
Les recherches, les recherches approfondies effectuées sur ce sujet, je l'ai déjà expliqué, montrent pourquoi les hommes dans ce que vous appelez les pays scandinaves sont plus ou moins dépourvus de poils sur le corps. Et si vous voyez les Chinois avec un seul poil, c'est incroyable. Ils veulent montrer que j'ai un poil sur la poitrine. J'ai un problème en Chine quand je vais chez le coiffeur, parce que les Chinois ne voient pas la moustache de la même manière que nous, les coiffeurs aimeraient vous couper, « Puis-je toucher votre parapluie, puis-je le couper pour vous ? Parce que c'est quelque chose qu'ils n'ont pas, parce que la caractéristique n'existe pas, à cause de l'émotion.
Mais pourquoi l'homme est-il devenu imberbe ? Cela vient de l'environnement, de la chaleur dont le corps de la femme a besoin pour rester au chaud dans l'intimité et créer ainsi les conditions de vie nécessaires à la production. Vous avez besoin d'un contact peau à peau, à cause du temps froid. Par temps plus chaud, vous avez besoin d'une séparation (les cheveux assurent la séparation entre les peaux). Et cela passe par d'autres dimensions. Ainsi, au lieu d'essayer de garantir la survie de la génération en s'assurant que son partenaire est au chaud, l'homme perd ses propres cheveux à cause des hormones. Les scientifiques ont mené une recherche approfondie sur ce sujet. Si vous les trouvez, lisez-les, c'est incroyable ce que vous comprenez, ce que cela fait et combien de temps cela prend. Et j'ai expliqué qu'ils ne pouvaient pas comprendre comment l'homme avait évolué. Et j'ai expliqué auparavant qu'ils sont allés regarder les poux, parce que ces gens, à cette époque, les poux étaient la seconde nature des animaux sur notre corps. Ils regardaient les poux dans la barbe, ils regardaient les poux sur, ce que vous appelez, le corps, et ils regardaient les poux sur les organes génitaux. Et ils fouillaient les cercueils, ils ouvraient les corps, ils faisaient toutes sortes de choses, et quand ils trouvaient de nouveaux corps, ils prenaient ces choses en considération. (2:28) Les connaissances ont évolué, il a fallu des décennies pour mener à bien ces recherches.
Ainsi, notre émotion, pour que notre partenaire vive et pour que nous puissions générer la génération suivante dans le froid, a besoin d'un contact étroit, est devenue une partie des gènes, la partie de l'ARN et de l'ADN qui correspond pour créer cette condition d'émotion. Nous le savons très bien grâce à des documents de recherche. Les Canadiens ont effectué de nombreuses recherches sur les Esquimaux. Et vous pouvez lire de ce côté, ... parce que, à cause de la compréhension de la survie. Dans le... comment nous faisons cela, comment nous survivons, et pourquoi les mammouths ont vécu à l'ère glaciaire, puis ont disparu, et tout le reste est lié à la même connaissance. Et pourquoi les animaux perdent leurs poils à différentes saisons. De nombreuses recherches ont été menées dans ce domaine. Cela fait donc partie de l'information de l'ARN, que nous conservons et que nous reproduisons dans l'information de l'ADN.
Comme je l'ai déjà dit, une fois que les scientifiques ont compris que l'ovule et le spermatozoïde sont principalement la construction de l'ADN, qui, une fois qu'il a trouvé sa place dans l'utérus de la mère, se manifeste sous la forme d'un ADN à partir de l'ARN, en tant qu'enregistrement de l'information jusqu'à la physique réelle dans la dimension de la vie, alors l'utérus de la mère crée cette restriction. (2:30)
C'est ainsi que la vie devrait être dans cet utérus parce qu'il doit correspondre au mien comme je l'ai fait, il l'a fait. Donc, ce que nous appelons, scientifiquement, nous regardons la structure physique de l'ovule ou du spermatozoïde. Mais si les scientifiques examinent la structure du champ, c'est-à-dire l'information de l'ARN de l'univers, c'est une toute autre ligne d'information, de connaissance et de création qui commence. Ils ne l'ont pas encore compris. Ils jouent avec les cellules souches et autres, mais vous pouvez jouer avec les champs, et vous pouvez jouer avec les autres. Ainsi, votre émotion en tant que champ apportera des changements dans la dimension de la physicalité, et une fois qu'elle aura duré, environ 25 ans, elle fera partie de la structure de l'ADN.
C'est ce que l'on fait encore une fois, grâce à de nombreuses recherches, qui, disons que vous avez contracté un défaut, que vous vous êtes cassé une jambe ou que vous avez trouvé une déformation spécifique dans votre cycle de vie, et non pas quelque part comme certains de vos ancêtres, si vous l'avez eu, disons, à l'âge de 10 ans, et que vous avez ensuite eu un enfant à l'âge de 20-25 ans. C'est normal. En revanche, si vous avez un enfant à l'âge de 40-45 ans, la probabilité que cette déformation

apparaisse chez l'enfant est très, très élevée, parce qu'elle fait désormais partie de votre ADN. Dans l'information des variétés, qui apporte cette émotion. Si vous avez prêté attention à cette déformation à l'âge de 10 ans, elle fait alors partie de l'émotion qui y est liée. Et vous êtes sûr à 100 % que vous la transmettrez à votre enfant.
C'est pourquoi beaucoup d'enfants de parents matures ont un intellect totalement différent. C'est prouvé scientifiquement. Les parents qui ont des enfants à la fin de la quarantaine, et surtout maintenant dans la cinquantaine et la soixantaine, créent des enfants dont l'intellect est différent de celui de leurs frères et sœurs, qui sont nés 30 à 40 ans plus tôt. Ils présentent un stade de maturité et de compréhension totalement différent. Et nous les appelons tous « Ils sont si intelligents ». Ils comprennent différemment. Ils créent différemment. Leur approche de la vie est totalement différente. Parce que maintenant, quand vous avez votre premier enfant à l'âge de 20 ans, c'est tout ce qui est entré et tout ce qui était dans l'intérieur de vos parents. Lorsque vous avez un enfant à l'âge de 45 ou 50 ans, vous prenez 25 de 0, 25 de 1 an, 25 de 30 ans. Toutes ces connaissances, tout cet intellect, toutes ces émotions font maintenant partie de vous, et votre progéniture vous les prend. L'intelligence est ajoutée, parce qu'elle n'est pas dans l'ADN, mais dans l'information de l'émotion.
Et les médecins vous disent, c'est pourquoi nous voyons à travers les recherches menées par de nombreuses universités, que les enfants nés de parents après 40 ans et dans les années 50 et 60, surtout si les deux partenaires ont plus de 40, 45 ans, surtout, ils parlent à peine jusqu'à l'âge de 3-4 ans, pour la majorité d'entre eux. (2:34) Ils ne veulent pas parler. Parce qu'ils se rendent compte qu'ils n'ont pas besoin de la langue pour parler. Ils parlent la langue, parce qu'avant cela, ils comprennent que l'émotion porte les signes et tout le reste. Puis ils commencent à parler à l'âge de 4 ou 5 ans. Parce que l'intelligence s'installe, et ce sont des personnes extrêmement intelligentes. Et plus tard vous avez un enfant, vous voyez, nous voyons très souvent de nos jours, surtout en Italie, dans le monde occidental, des mariages d'hommes de 60, 70 ans, avec des femmes de 35, 40 et 45 ans et leurs enfants. Ce sont des enfants étonnants, qui dépassent l'intelligence de ce qu'ils sont, et qui deviennent ce que nous appelons des enfants doués, doués de la connaissance des parents, surtout à un niveau très, très élevé. Si l'on considère l'écart lorsqu'il est faible et qu'il est important, il s'agit d'une génération totalement différente. La génération de la création et de l'intellect. Et lorsque vous parlez de la fille de Mitra, elle vient de l'intellect de l'Univers qui a mûri dans le temps et a été créé par les champs de l'Univers et non par l'état de la matière de l'homme. Mais elle prend la forme de l'homme. C'est ce que nous disons des enfants de l'âme. Lorsque vous comprenez cela, vous puisez dans la création de la vie depuis l'époque de la création de l'Univers, et non dans la maigre vie de l'homme. C'est pourquoi nous disons que les enfants de Mitra sont totalement différents, parce qu'ils ont accès à la connaissance de l'Univers, et non à la connaissance qu'a l'homme des arbres, des plantes et des animaux. (2:36)
Une autre question ?
Q : ... Bonjour, pour traiter les cheveux dans la tête ou l'hypermétropie ou la myopie avec des champs magnétiques, faut-il d'abord travailler sur les champs généraux du corps, comme les champs du foie, et résoudre leurs problèmes ?
MTK- Oh, il y a tellement de controverses à ce sujet. Mais comme nous ne parlons pas de la partie médicale de ces choses, parce que nous savons qu'ils sont assis comme des faucons pour cela. Le... Vous devez comprendre le processus de création de la vue. Et puis le reste vient, rien à voir.
R : Le reste ne vient rien faire ?
MTK- En rapport avec cela. Oui, c'est vrai. Le foie, les poumons et le reste. C'est ce que cela signifie.
Le nouveau Sight Gans que nous avons sorti, pas le premier lot qui est sorti ou en train de sortir. Le nouveau lot latéral qui sortira la semaine prochaine est à nouveau une structure étonnante. Vous comprendrez si vous avez pris... parce qu'au fur et à mesure que nous développons, nous ajoutons. Et au fur et à mesure de la disponibilité, nous ajoutons des éléments. Ceux d'entre vous qui ont reçu, par exemple, les Sight Gans de la première commande, et ceux qui seront commandés à partir de cette semaine, vous changez et vous sentez la différence. Parce que nous avons ajouté la dimension de l'âme dans le nouveau système. C'est très intéressant de voir comment cela fonctionne. (2:38) Cela ne veut pas dire que le premier n'est pas bon, il fonctionne toujours, mais il s'agit d'une addition à la connaissance, comment apporter... c'est pourquoi on l'appelle les Gans de la Trinité.
Q : ... Quand les ventilateurs de chauffage seront-ils livrés ?
MTK- Ils... tous les Gans sont en production. Ce ne sont pas des choses que nous pouvons simplement mettre en place. Elles ont besoin de temps. Ils sont en cours de traitement. Plus ou moins, tous les Gans devraient sortir la semaine prochaine. Une grande partie a été fabriquée, mais nous avons reçu quelques commandes. Il a donc fallu fabriquer un deuxième lot en plus. Mais il y a eu un léger retard dans l'arrivée des étiquettes et ensuite de l'instruction. Tout cela a été résolu. Mais tous les Gans devraient être sortis

d'ici vendredi prochain, si tout va bien. Si notre équipe est en mesure de faire avancer les choses. Beaucoup de choses ont été livrées cette semaine. Mais les Heat Gans et les autres devraient tous être livrés la semaine prochaine.
Q : ... Lorsque nous achetons l'offre groupée Cosmic Ray, sommes-nous automatiquement connectés pendant un an ou devons-nous payer les 300 euros avant d'être connectés ?
MTK- Vous êtes automatiquement connecté la première année.
Q : ... Qu'en est-il de l'utilisation d'un casque à transducteur avec un casque à microphone ?
MTK- Quoi ? Qu'est-ce qu'un transducteur ?
R : Je ne sais pas ce qu'est un casque à transducteur. (2:40) Q : ... Bonjour M. Keshe. Pensez-vous qu'une guerre entre l'Iran, Israël et l'Amérique se produira sérieusement dans un avenir proche ?
MTK- Imminent.
R : C'est le cas, n'est-ce pas ?
MTK- Imminent. Les Américains ont pris la responsabilité de savoir ce qu'ils ont, qu'ils ne donnent pas aux Israéliens. Les Américains ne font pas confiance aux Israéliens, ils ne croient pas qu'ils vont bombarder les sites nucléaires iraniens. Ainsi, les... certains... ont déménagé en Israël. Nous appelons cela le désarmement militaire. Qu'est-ce que cela signifie ? Cela signifie qu'il existe une structure dans le système américain, je l'ai déjà expliqué auparavant. Lorsque vous achetez un avion de chasse ou une bombe de type américain, les Américains ont un droit de veto sur l'achat. Les Américains ont un droit de veto, ce qui signifie qu'ils le contrôlent de l'intérieur. Et c'est ce qui nous a laissé perplexes : pourquoi les Israéliens l'utilisent ils, bombardent-ils si fréquemment, partout, sans aucune restriction de la part de l'armée américaine ? Cette fois, les Américains ne veulent pas que le site nucléaire iranien soit touché, mais ils ne font pas confiance aux Israéliens. Ils ont donc nommé un officier de haut rang des forces américaines, qui est en fait responsable devant le Sénat. Cet homme est extrêmement puissant. Mais, le... comment l'appelez-vous... Comme les Américains ne font pas confiance aux Israéliens pour qu'ils ne touchent pas au nucléaire iranien, (2:42) ce que vous appelez des sites, ils ont fait venir... ils ont donné la condition aux Israéliens, nous vous laisserons attaquer l'Iran, mais tant que le certain directeur sera en charge, ce que nous appelons, en termes militaires, le désarmement de vos généraux. En quelque sorte, vous tirez les ficelles, ils suivent.
C'est ce qui s'est passé lors de la révolution iranienne. Lors de la révolution iranienne, l'armée iranienne était contrôlée par les Américains, et les Américains ont ordonné de désarmer tous les généraux iraniens au début de la révolution iranienne pour qu'ils se retirent, et ensuite nous avons eu la révolution à cause de cela, et grâce à cela. Ce type est donc assis en Israël depuis la semaine dernière. Il sait de quels armements disposent les Américains et quelles sont les capacités d'Israël. L'Amérique ne veut pas s'impliquer à cause des élections. Si elle entre en guerre, comme vous dites, Biden, elle perdra à 100 %. Les Américains ne veulent pas entrer en guerre. Ils utilisent donc les installations de secours des Américains, comme les nouveaux systèmes de communication par laser, et d'autres encore. Ils apportent tout ce qui reste après l'attaque de la semaine dernière contre Israël.
L'attaque de la semaine dernière contre Israël a détruit un grand nombre d'avions, malheureusement, dont beaucoup avec des pilotes à l'intérieur, comme le rapportent les rapports.
Dans les prochains jours, nous aurons donc un gros problème, à savoir le Yom Kippour de vendredi ou de samedi. Ils le feront avant Yom Kippour ou après Yom Kippour. Donc, d'ici quelques jours, si la situation n'est pas résolue à l'intérieur avec les Israéliens, les Américains et les autres, la guerre est imminente. (2:44) Ou que dites-vous, l'attaque des Israéliens pour ce que les Iraniens ont attaqué, parce que les Israéliens ont été tués et le reste, vous connaissez l'histoire, est imminente.
Parce que maintenant les Américains ne mettent pas de soldats sur le terrain, mais le chef de leur armée contrôle les soldats, le contrôle militaire du matériel, sachant toutes les choses qui sont dans la main des Américains et des Israéliens, a pris forme et il a pris position. Ils ont en quelque sorte désarmé les généraux israéliens. Nous verrons bien ce qu'il fera. Nous connaissons ses capacités, nous connaissons celles des Américains. Et j'ai expliqué exactement ce qui va arriver au gouvernement iranien au cours des dernières 24 heures.
Il y en a... Mais ce sera la pagaille, car dès la première attaque, tous les missiles iraniens pleuvront sur Tel-Aviv. La semaine suivante, l'État d'Israël n'existera plus, ou pas comme aujourd'hui. Parce qu'ils ne supporteront pas d'être attaqués. Mais les Américains essaient de dire aux Iraniens : n'attaquez pas, nous ne faisons que frapper ici et là. Mais en même temps, les Israéliens vont au Liban, ils vont à Damas, comme nous l'avons vu ces derniers jours. Je ne pense pas que la situation soit très, très facile. Je vois d'énormes problèmes. Mais, quel que soit l'endroit d'où vient ce type d'organisation, il y a toujours eu des guerres. Nous n'avons rien. Ils siègent en Ukraine. Ils ont siégé en Ukraine. Ils ont construit la guerre d'Ukraine. Et nous voyons que la guerre est aujourd'hui à 99% plus que dans ce que vous

appelez, 98%. (2:46) Mais comment c'est et quelle sera la réponse. Et ils vont s'entre-déchirer, comme vous l'appelez. L'Amérique doit alors s'impliquer parce qu'elle ne peut pas voir la fin d'un État d'Israël. C'est le plus gros problème car si ce que nous avons vu la semaine dernière se répète, les Israéliens diront : « Oh, la roquette a touché un restaurant. » Oui, mais pourquoi ne montrez-vous pas vos bases militaires ? Y a-t-il encore une piste d'atterrissage ? Voilà les choses qui sont cachées et les autres choses qui sont cachées. Selon les renseignements américains, l'Iran possède plus de 100 000 missiles de formes différentes. Et s'il s'agit de la survie de la nation, les deux parties essaieront de... mais c'est un point très dangereux. Nous avons demandé aux Israéliens de s'abstenir, nous avons demandé aux Américains de s'abstenir. Et les Iraniens, comme je le leur ai expliqué, ont intérêt à frapper d'abord avant d'être... vous savez, avant qu'ils ne vous frappent. Et ils s'en tiennent à l'éthique de ce qu'ils veulent en faire.
Mais cela va être un véritable chaos si certaines personnes suivent leur voie, parce qu'ils utilisent la guerre électronique la plus avancée avant la guerre physique. Ils désactivent tout (électroniquement), puis ils détruisent tout, physiquement. C'est ce que les Israéliens ont fait. Mais en fait, la guerre électronique commencera en premier.
Nous avons vu comment les Iraniens ont interféré avec le système électronique la semaine dernière. (2:48) Ils ont interféré avec les messengers, comme vous les appelez, qui disaient que tout était sûr, que vous pouviez sortir. Les Israéliens ont découvert qu'ils avaient été court-circuités par les Iraniens et ils ont dit à tout le monde : « Restez à l'intérieur, c'est une fausse alerte. » C'est le même jeu mais à plus grande échelle, nous jouerons, l'Iran jouera de nouvelles technologies dans le jeu, qui sont cachées, et alors nous verrons. Pour l'instant, nous sommes en alerte à 100 %, mais... quelle forme prendra-t-elle, quand va-t-elle prendre forme ? Nous l'attendions hier soir dans une certaine direction, mais les Américains ont découvert qu'ils avaient une faiblesse dans leur structure. Et ils n'ont pas pu soutenir, les Israéliens n'ont pas pu soutenir, ils essaient maintenant de réparer cela, dans les prochains jours. Et puis, très probablement, avant le week-end ou après Yom Kippour, nous verrons certains... comme l'a dit l'un des officiers de renseignement des États-Unis : « Ce sera la dernière fois que Yom Kippour sera célébré en Israël. » Parce qu'ils savent ce qui se prépare, mais d'un autre côté, les armes doivent être vendues et les usines doivent fonctionner en Amérique et ailleurs. Ces renseignements américains sont tirés de ce que nous savons. Ce sera la dernière fois que le Yom Kippour sera célébré de cette manière. C'est la dernière fête. Mais j'espère que ce ne sera pas le cas et que les deux parties se retireront.
R : D'accord, merci pour cette réponse complète.
MTK- Ce n'est pas le cas, c'est juste que nous gardons, nous sommes, nous sommes des conseillers, nous gardons le souffle de toutes les connaissances venant de toutes les directions. J'ai même approché un Britannique par le passé, en essayant de lui faire entendre raison. Les Britanniques ne sont pas prêts. Les Américains ne veulent pas parler, on s'est déjà occupé des Chinois, alors il faut voir. (2:50)
Tout le problème réside dans le pétrole du golfe Persique. BP possède tout le pétrole de l'autre côté du golfe Persique. Elle doit contrôler ce côté du golfe Persique, c'est-à-dire l'Iran. Ils contrôlent le pétrole du Golfe du Mexique. Les prix du pétrole joueront alors un rôle pendant les 5 ou 10 prochaines années. BP contrôlera plus ou moins la totalité du pétrole, d'une manière ou d'une autre. C'est ainsi que British Petroleum a vu le jour, à l'origine grâce au pétrole du golfe Persique, de l'Iran, mais du côté iranien. Les sociétés pétrolières britanniques, comme vous les appelez, et les sociétés iraniennes se sont développées avec le reste. Mais le plan est de prendre tout le côté de l'Iran, ce que vous appelez le golfe Persique, avec la tête de BP, et ils contrôlent le pétrole. Les prix du pétrole seront très volatils. Tout sera contrôlé, quand ils le décideront. Quand ils le décideront.
R : Il semble toujours être question de pétrole. N'est-il pas temps d'arrêter de brûler, comme vous l'avez dit il y a de nombreuses années lors de la discussion sur la cheminée ?
MTK- Nous introduirons une nouvelle technologie s'il le faut. Nous briserons l'embargo sur le pétrole. Nous briserons l'embargo sur l'or. Nous briserons l'embargo sur l'argent contrôlé par la Fondation Keshe. Et c'est très facile, vous savez tous comment la Fondation Keshe travaille sur les journées Blueprint. Si l'Iran est touché, nous publions le plan de production du gaz. (2:52) En quelques minutes, vous devenez tous autonomes. Beaucoup d'entre vous ont essayé de fabriquer de l'or, mais ils ont échoué, parce qu'ils ne pouvaient pas faire la transformation. Nous allons libérer la technologie.
Ensuite, il faut voir. Cela va devenir viral, parce qu'avec le gaz, vous savez, c'est tellement rapide que... Ensuite, nous vous demandons comment soutenir la Fondation Keshe pour qu'elle soit de l'autre côté.
Ce n'est pas que nous n'en ayons pas, mais nous sommes très prudents et nous travaillons avec les gouvernements pour maîtriser la situation et ne pas créer de problèmes. Et tout cela va de pair, parce qu'une fois que ce sera arrivé à l'Iran, la Russie tombera, et avec elle la Chine, dans les 5 prochaines

années, ce à quoi ils travaillent. Ils ne pourront que dominer, car nous vous montrerons comment l'utiliser. Comme je l'ai expliqué dans l'un des enseignements, avec les enseignements privés, comment créer la création de ... cela fait partie même de l'enseignement d'aujourd'hui, dans le transport et la transmutation. Nous travaillons, nous développons. Nous n'avons pas peur de libérer, mais nous sommes conscients de ce que la libération de la technologie peut faire.
Pendant que je me souviens de quelque chose, ceux d'entre vous qui se joignent à nous pour cette session d'octobre. Essayez de garder des bouteilles de Gans avec vous, c'est-à-dire que si vous pouvez avoir quelques bouteilles de Gans de CO2 ou de Zn, (2:54) ou n'importe quelle combinaison que vous aimez, deux d'entre elles dont vous avez besoin, ou n'importe quel mélange dont vous avez besoin, gardez les à portée de main. Nous vous demanderons peut-être de faire quelque chose de très intéressant, car vous verrez votre émotion et votre réaction. Une autre question ?
Q : ... Les casques à transducteurs sont des casques à conduction osseuse. En avez-vous déjà entendu parler, M. Keshe ? Ils transmettent le son à travers les os, je pense, par les oreilles plutôt que dans les oreilles elles-mêmes.
MTK- Nous avons utilisé cela dans certains enseignements, dans certaines sessions. Si c'est ce que vous voulez dire. Parce que nous n'utilisons pas les écouteurs uniquement dans l'oreille. Si le mot est transduction, nous le faisons déjà avec certains tests et même le Wellness Center les utilise. Nous savons donc maintenant quel est le mot pour cela.
R : D'une certaine manière, si vous le placez sur votre front, vous recevez plus par l'os que par les oreilles.
MTK- Oui, parce que les os créent une vibration différente de l'environnement.
R : Alors, votre conseil à Randy, c'est : « Pourquoi pas ? ».
MTK- Nous l'utilisons, ne dites pas « pourquoi pas ? ». C'est déjà utilisé dans de nombreuses sessions. Maintenant, nous l'appelons, vous pouvez transduire vos microphones. Il les place sur votre crâne. (2:56) R : Oui, j'ai eu des problèmes avec mes écouteurs, en essayant de les garder attachés. J'avais... Je n'avais pas de casque, j'avais des écouteurs. J'avais un bandeau pour les maintenir sous contrôle, mais...
MTK- Oui, je disais à notre personnel de production, vous savez, quand ils font ce tricot, vous achetez des animaux tricotés sur la Fondation Keshe ? Pour faire un tricot de bandeau dans lequel vous pouvez mettre ces animaux. Donc, si cela peut commencer, nous le mettrons en place.
R : Je me sentais un peu comme la Méduse avec ces fils qui sortaient et tout le reste. Mais, de toute façon, oui. Je pense que vous avez répondu à toutes les questions.
MTK- C'est tout pour aujourd'hui. Je vous remercie de votre attention. Nous nous reverrons la semaine prochaine. Et je suis sûr que nous aurons, comme vous l'appelez, une session le vendredi suivant, je pense, si j'ai bien compris. Peut-être que nous la déplacerons une semaine après la session. Nous verrons ce qui se passera si vous êtes encore là la semaine prochaine. Ce sera très intéressant. Nous verrons comment les choses prennent forme dans le monde de la création. Je vous remercie de votre attention.
Veuillez essayer les savons. Comme je l'ai dit, nous introduirons deux types de savons différents dans les semaines à venir. Ne pensez pas qu'ils sont extrêmement chers. Ils sont en fait très bon marché. S'ils font ce qu'ils disent, ce que nous pensons qu'ils devraient faire, nous apporterons une nouvelle dimension dans le monde de la science et de la technologie. (2:58) L'un des plus gros problèmes du monde du bien-être, en particulier dans certaines directions, ce sont toutes ces astuces avec les essais cliniques. En comprenant que la production de savon est un processus naturel, nous n'avons pas besoin de (certification), nous avons besoin d'une production manufacturière. Nous pouvons introduire la technologie de cette manière, beaucoup plus rapidement qu'en passant par les essais cliniques, car il ne s'agit que d'un savon. Et il n'y a pas de réglementation sur le savon à l'eau. De l'eau naturelle. Je vous remercie de votre attention. J'espère que vous avez apprécié la session d'aujourd'hui. Je vous donne rendez-vous la semaine prochaine.
R : Très bien. Merci M. Keshe. Merci beaucoup. Je vous remercie de votre attention. Voilà qui conclut notre 559e atelier des chercheurs de connaissance, qui s'est tenu ici le jeudi 10 octobre 2024. Notre prochain atelier d'enseignement public est la réunion publique pour les témoignages, et c'est lundi, je crois que c'est le 14, laissez-moi vérifier. Oui, lundi 14, à partir de 20 heures, heure d'été de l'Europe centrale, et si vous avez des témoignages sur les produits Plasma, ou des expériences que vous avez eues dans votre vie et qui l'ont changée, c'est l'occasion de les partager avec le monde. Et faites savoir à tout le monde que... vous avez vécu de telles expériences. (3:00) Encore une fois, c'est le lundi 14 octobre, à 20 heures, heure d'Europe centrale.
MTK- Puis-je entrer ?

R : Oui.

MTK- Je viens de recevoir un message de notre service de production, indiquant que les 4 nouveaux disques, la paire de disques, sont disponibles si quelqu'un veut les acheter. Bien que cela prenne beaucoup de temps, la production des 4 disques est terminée. Donc, si quelqu'un veut...

R : Est-ce qu'ils commandent par l'intermédiaire du magasin ? Ou est-ce qu'ils...

MTK- Oui, par le biais du magasin, oui. Et puis le matériel Cosmic, parce que nous l'avons mis en attente maintenant, j'espère que l'emballage est trié, et que les gens pourront l'acheter à nouveau. Parce que nous avons mis le matériel en attente, jusqu'à ce que nous puissions régler ce que vous appelez l'emballage. Maintenant, il est rouvert pour que les gens puissent le commander. Merci beaucoup.

559 KSW 10 octobre 2024

END